

Erfolgsgeschichte Bundesrepublik?

Die Nachkriegsgesellschaft im langen
Schatten des Nationalsozialismus

Herausgegeben von
Stephan Alexander Glienke,
Volker Paulmann und
Joachim Perels



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

STEPHAN A. GLIENKE, VOLKER PAULMANN, JOACHIM PERELS	
Einleitung	7

CLAUDIA FRÖHLICH	
Restauration.	
Zur (Un-)Tauglichkeit eines Erklärungsansatzes westdeutscher	
Demokratiegeschichte im Kontext der Auseinandersetzung	
mit der NS-Vergangenheit	17

PERSONELLE KONTINUITÄTEN

JOACHIM WOLSCHKE-BULMAHN	
Naturschutz und Nationalsozialismus.	
Darstellungen im Spannungsfeld von Verdrängung,	
Verharmlosung und Interpretation	53

RAINER SCHUCKART	
Kontinuitäten einer konservativen Staatsrechtslehre.	
Forsthoffs Positionen in der Weimarer Republik,	
im Dritten Reich und in der Bundesrepublik	85

GESELLSCHAFTLICHER UMGANG MIT DEM NATIONALSOZIALISMUS

SHIDA KIANI	
Zum politischen Umgang mit Antisemitismus	
in der Bundesrepublik.	
Die Schmierwelle im Winter 1959/1960	115

STEPHAN A. GLIENKE	
Die Darstellung der Shoah im öffentlichen Raum.	
Die Ausstellung »Die Vergangenheit mahnt« (1960-1962)	147

VOLKER PAULMANN	
Die Studentenbewegung und die NS-Vergangenheit	
in der Bundesrepublik	185

INHALT

UTE HERWIG

Teufel in Verkleidung?

Dämonisierung und Sexualisierung von nationalsozialistischen

Gewalttäterinnen in den Medien der Nachkriegszeit 217

LITERATUR UND THEATER

ANJA SCHNABEL

Die NS-Vergangenheit im Schafspelz westdeutscher Restauration.

Wolfgang Koeppens Nachkriegsromane

als literarische Verarbeitung 241

KLAUS WANNEMACHER

»Der Amnesie des Publikums begegnen.«

Nachkriegstheater als Inkubator des »Aufarbeitungs«-Diskurses . . 263

JUSTIZ UND NS-HERRSCHAFT

AXEL VON DER OHE

Der Bundesgerichtshof und die NS-Justizverbrechen 293

ANDREAS MIX

Das Ghetto vor Gericht.

Zwei Strafprozesse gegen Exzeßtäter aus dem Warschauer Ghetto

vor bundesdeutschen und DDR-Gerichten im Vergleich 319

NEUE TENDENZEN IN DER GESCHICHTSSCHREIBUNG

JOACHIM PERELS

Die NS-Despotie als »Volksstaat«?

Erkenntnisgewinn und ideologische Tendenzen bei Götz Aly . . . 347

RALF STECKERT

Bombenkrieg und Nationalsozialismus.

Der Schritt zu einer getrennten Wahrnehmung? 361

Über die Autorinnen und Autoren 375

Register 385