

# Mapping Contemporary History

Zeitgeschichten im Diskurs

HerausgeberInnen

Margit Franz, Heimo Halbrainer, Gerald Lamprecht, Karin M.  
Schmidlechner, Eduard G. Staudinger, Monika Stromberger,  
Andrea Strutz, Werner Suppanz, Heidrun Zettelbauer

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

# Inhalt

Gerald Lamprecht / Heidrun Zettelbauer  
Mapping Contemporary History – Zeitgeschichten im Diskurs . . . . . II

## Zeitgeschichte nach dem Cultural Turn

Heidemarie Uhl  
Gesellschaft – Gedächtnis – Kultur.  
Zu den Transformationen der österreichischen Zeitgeschichtsforschung . . . . . 27

Andreas J. Obrecht  
Zeitgeschichte und globale Transformation.  
Ein Beitrag zur Diskussion über die Welt als „global village“ . . . . . 51

## Identität, Diskurs, Performanz

Werner Suppanz  
„Voll Freude am Schönen und am Wirken, aber ohne Sinn für das Praktische“.  
Konstruktionen von Identitäten und Alteritäten  
über den „österreichischen Fußball“ . . . . . 77

Martina Nußbaumer  
Bauen an der „Musikstadt“.  
Materialisierungen eines Stadtimages im öffentlichen Raum Wiens . . . . . 107

Monika Stromberger  
„Ein Beispiel, wie man Sozialismus errichtet“.  
Ljubljana zwischen „europäischem Erbe“ und  
„sozialistischer Revolution“ nach 1945 . . . . . 123

Hans-Georg Hofer  
Der alternde Mann und die Medizin.  
Vom *Climacterium virile* zur *Andropause* . . . . . 145

Petra Ernst  
Text und Eigen-Sinn – Anmerkungen zur „jüdischen Geschichtsschreibung“  
und zur „deutschen Geschichtsschreibung“ im 19. Jahrhundert . . . . . 159

Klaus Hödl  
Die Synagoge als Konzertsaal.  
Performanz und das Schwinden der Eindeutigkeit im jüdischen Alltag. . . . . 183

## **Biographie, Interkulturalität und Trans/Nationalismus**

Heidrun Zettelbauer  
Das nationale Erweckungserlebnis Ida Maria Deschmanns,  
geschildert im Jahre 1919. Oder: Vom Ein/Schreiben  
lebensgeschichtlicher Ereignisse in einen nationalen Bezugsrahmen . . . . . 203

Margit Franz  
Transnationale & transkulturelle Ansätze in der Exilforschung  
am Beispiel der Erforschung einer kunstpolitischen Biographie  
von Walter Langhammer. . . . . 243

Karin M. Schmidlechner  
Von Paris nach Little Rock, AR.  
Interkulturalität als Lebensprinzip am Beispiel  
einer französischen *War Bride* . . . . . 273

Andrea Strutz / Manfred Lechner  
Auch in Kanada blüht österreichisches „Edelweiß“ . . . . . 293

## Macht, Politik, Gesellschaft

Eduard G. Staudinger

Pfanner-Putsch 1931 und NS-Putsch 1934.

Aspekte einer Beziehungsgeschichte . . . . . 311

Heimo Halbrainer

Widerstand und Verrat – Die Unterwanderung des

steirischen Widerstands durch V-Leute der Gestapo . . . . . 321

Gerald Lamprecht

„Auf diese Art und Weise würde aus einer jüdischen Kultusstätte  
ein schönes Wohnhaus für einen alten Nazi erschaffen.“

Organisatorisches und Exemplarisches zum

Vermögenszug in der Steiermark . . . . . 351

Hiroko Mizuno

„Die Hand zur Versöhnung ist geboten.“

Die Reintegration der ehemaligen Nationalsozialisten in Österreich

am Beispiel der Amnestiepolitik 1945–1948 . . . . . 385

Hellwig Valentin

Kärnten – ein Sonderfall der österreichischen Zeitgeschichte . . . . . 401

Otto Penz

Consensualism . . . . . 417

Autorinnen und Autoren . . . . . 433