

Werner Faulstich (Hrsg.)

Die Kultur
der zwanziger Jahre

Wilhelm Fink
2008

Inhaltsverzeichnis

WERNER FAULSTICH	7
Einführung: „Ein Leben auf dem Vulkan“?	
Weimarer Republik und die „goldenen“ 20er Jahre	
DIRK STEGMANN	21
Angestelltenkultur in der Weimarer Republik	
KLAUS WEINHAUER	41
Arbeiterkulturen als Konfliktkulturen:	
Deutschland der 1920er Jahre im internationalen Vergleich	
JENS FLEMMING	55
„Neue Frau“? Bilder, Projektionen, Realitäten	
DETLEF GAUS	71
Geisteswissenschaftliche Pädagogik, Schule, Hochschule	
und Volksbildung in den Zwanziger Jahren	
HANS-DIETER KÜBLER	97
Wirtschaftskrisen und kulturelle Prosperität.	
Die Presse von 1920 bis 1930	
RICARDA STROBEL	123
Moderne Menschen, Neue Sachlichkeit:	
Mode, Architektur und Design	
KARIN KNOP	137
Veralltäglicung – Verwissenschaftlichung – Versachlichung:	
Werbung und Werbemedien der 1920er Jahre	
MELANIE UNSELD	151
Im Karussell der Gegensätze. Musik(theater) der Zwanziger Jahre	
FABIAN BAAR	161
Literatur und Literaturbetrieb im dritten Jahrzehnt	

ROLF SACHSSE	175
Künstlerische Avantgarde und moderner Bildjournalismus. Die Photographie der 1920er Jahre	
PIERANGELO MASET	187
Notate zu Kunst und Kultur der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts	
HELMUT KORTE	199
Filmkultur der 1920er Jahre	
KNUT HICKETHIER	217
Die Erfindung des Rundfunks in Deutschland	
Bildquellen	239