

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
THOMAS KÜHTREIBER	
Einführung.....	7
KARL BRUNNER	
Der Schatz und die Motten.....	21
KARIN LICHTBLAU	
Schatzvorstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters.....	35
HELMUT HUNDSBICHLER	
Religiös orientierte „Schatz“-Auffassungen des Spätmittelalters.....	55
GERHARD JARITZ	
Das schlechte Gebet zu den Schätzen der Welt.....	81
MARKUS MAYR	
Reliquien – kostbarer als Edelsteine und wertvoller als Gold.....	99
STEFAN KRABATH	
Aussagemöglichkeiten spätmittelalterlicher Schatzfunde mit Edelmetallschmuck.....	115
DAGMAR EICHBERGER	
<i>Car il me semble que vous aimez bien les carboncles</i> . Die Schätze Margaretes von Österreich und Maximilians I.	139
HENDRIK MÄKELER	
Zum Wandel des Schatzmotivs in der altnordischen Sagaliteratur.....	153

WERNER WUNDERLICH	
Drachenhort – Königshut – Rheingold. Der Nibelungenschatz als Mythos, Motiv und Metapher.....	167
CHRISTA AGNES TUCZAY	
Schatzgräberprozesse: Totengeister und Okkulttäter	197
HEIDE KLINKHAMMER	
Der Topos vom Weisheitsschatz. Der thronende Alte im Grabe mit der Offenbarungsschrift.....	213
ALAN V. MURRAY	
Barschaft und Beute: Komposition und Entstehung des „Barbarossa-Schatzes“ im Umfeld des Dritten Kreuzzugs.....	231
STEFAN HESSE	
Der Schatz im Dorf – Bemerkungen zu Randphänomenen.....	247
VÁCLAV BŮŽEK	
Wertgegenstände als Medien zur Inszenierung des sozialen Status im bürgerlichen und adeligen Milieu zu Beginn der Neuzeit.....	269
PAVEL KRÁL	
Mitgift und Aussteuer als symbolischer weiblicher Schatz im Böhmen der Frühen Neuzeit.....	289
MARIA HAYWARD	
Transporting Royal Treasures: A Case Study from the Court of Henry VIII.....	307
SONJA DÜNNEBEIL	
Schatz, Repräsentation und Propaganda am Beispiel Burgunds	327
PIERRE ALAIN MARIAUX	
Der Schatz als Ort der Erinnerung, Anmerkungen zur Neuordnung der Kirchenschätze im 12. Jahrhundert	345