

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
-------------------------------	---

I

Hinführung: Öffentlichkeit und Raum. Presse und Dichtung in Mitteleuropa

Deutschsprachige Presse außerhalb des deutschen Sprachraumes: Entwicklungen, Perspektiven, Forschungsansätze	15
▲ <i>Michael Nagel</i>	
Medien und Milieu. Deutschsprachige Zeitschrift in Prag um 1900	45
▲ <i>Walter Schmitz</i>	
Einige Beobachtungen hinsichtlich des sozialen und beruflichen Status' des rumänischen Journalisten im 19. Jahrhundert	75
▲ <i>Remus Zastroiu</i>	
Schmunzelmann: eine Rezzorische Typologie des auslandsdeutschnationalen Journalisten	83
▲ <i>Hans Neumann</i>	
„Gottes starres Lid“ – Reflexionen geographischer und metaphysischer Grenzen in der Lyrik Manfred Winklers	91
▲ <i>Hans-Jürgen Schrader</i>	

II

Fallstudien aus Mitteleuropa

Die Zeitschriftenlandschaft in den slawischen Ländern [der Habsburgermonarchie] vor 1848 und die Wiener Unterhaltungsblätter als Quellen	119
▲ <i>Gertraud Marinelli-König</i>	
Die Presse der Deutschen in der Untersteiermark und in Krain 1861-1941	135
▲ <i>Peter Vodopivec</i>	
Regionale Zeitungen als Quelle zur Erforschung der deutschen Wanderbühnen	147
▲ <i>Vlado Obad</i>	

Das erste Laibacher belletristische Journal <i>Carniolia</i> (1838-1844) und die redaktionelle Tätigkeit seines Gründers Leopold Kordesch	167
▲ <i>Mira Miladinović Zalaznik</i>	
<i>Der Pilger</i> (1841-1847), eine „commerzielle belletristische Zeitschrift“ aus Karlstadt/Karlovac in Kroatien	183
▲ <i>Daniel Baric</i>	
Deutsche Presse in den Revolutionsjahren 1848/49 in Ungarn	191
▲ <i>András F. Balogh</i>	
Niedergang des deutschen und das Aufkommen des kroatischen Theaters in Zagreb nach 1848 im Spiegelbild der zeitgenössischen Publizistik	205
▲ <i>Marijan Bobinac</i>	
Kulturräume ‚Provinz‘ und ‚Metropole‘ in <i>Blätter aus Krain</i> (Laibach/Ljubljana 1857-1865) ...	223
▲ <i>Matjaž Birk</i>	
<i>Kaiser Josefs Jugendliebe</i> . Das Bild des habsburgischen Herrscherhauses in einem Fortsetzungsroman der <i>Südmährischen Rundschau</i>	241
▲ <i>Tereza Pavličková</i>	
Die <i>Temeswarer Zeitung</i> und die Verbreitung des Bürgersinnes in Kakanien	253
▲ <i>Victor Neumann</i>	
Die Zeitschrift <i>Frühling</i> (Hermannstadt, 1920) und ihre Herausgeber	267
▲ <i>Bianca Bican</i>	
Die Bedeutung der jüdisch-nationalen Wochenschrift <i>Selbstwehr</i> im Prozeß der Anerkennung der jüdischen Nationalität in der Tschechoslowakei	281
▲ <i>Gaëlle Vassogne</i>	
Brücke über Wissenslücke? Oscar Walter Cisek und die Zeitschrift <i>Kulturnachrichten aus Rumänien</i> (Bukarest, 1925-1926, 1928)	291
▲ <i>Peter Motzan</i>	
Ideologische und stilistische Aspekte des politischen Diskurses in der Zeitung <i>Neuer Weg</i> im ersten Jahr ihres Erscheinens (1949).....	313
▲ <i>Ioana Crăciun-Fischer</i>	

III

Bukowiner Öffentlichkeit / Pressestadt Czernowitz

Bukowina – Mythenkonstruktion und Mythenzerstörung	327
▲ <i>George Guşu</i>	
Jüdisches Czernowitz vor und nach 1918 – Räumliches Dispositiv und urbane Kommunikation	345
▲ <i>Markus Bauer</i>	
Literatur und Kunst in der Zeitung <i>Bukowina</i> (Czernowitz 1862-1868)	357
▲ <i>Ştefănița-Mihaela Ungureanu</i>	

<i>Bukowiner Bote</i> – die erste deutsche Vereinszeitung der Bukowina	367
▲ <i>Sergij Osatschuk</i>	
Die deutschsprachige Czernowitzer Presse über den Grundschulunterricht in der Bukowina (Ende des 19. Jhs. – Anfang des 20. Jhs.)	379
▲ <i>Constantin Ungureanu</i>	
Die Presse und das politische Leben in der Bukowina am Anfang des 20. Jahrhunderts. Der Fall der Zeitschrift <i>Die Wahrheit</i>	395
▲ <i>Mihai-Ştefan Ceauşu</i>	
Präskriptive und deskriptive Normen im öffentlichen Sprachgebrauch: Czernowitzer innerjüdische Kontroversen im Spiegel der externen Debatten 1915-1919	405
▲ <i>Susanne Marten-Finnis</i>	
<i>Der Nerv</i> Beobachtungen zur unbekanntesten Zeitschrift des deutschen Expressionismus. Mit unbekanntenen Dokumenten	419
▲ <i>Sigurd Paul Scheichl</i>	
Öffentlichkeit und Pressezensur in der Bukowina und in Bessarabien zwischen 1918 und 1938	437
▲ <i>Mariana Hausleitner</i>	
Nationale Umbrüche, Antisemitismus und das deutsch-jüdische Verhältnis: Zur Rolle der deutschsprachigen Presse in der Czernowitzer Theaterkrise (1921-1923)	461
▲ <i>Markus Winkler</i>	
<i>Czernowitzer Morgenblatt</i> : ein deutsch-jüdisches Blatt?	487
▲ <i>Ioana Rostoş</i>	
Czernowitz – ein Prüffeld für den Pluralismus (Sowjetische und postsowjetische Zeit)	497
▲ <i>Peter Rychlo</i>	

IV

Laufende Projekte

Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa. Der Fall Temeswar	509
▲ <i>Gabriel Kohn</i>	
Zum Forschungsprojekt Deutschsprachige Presse in Mitteleuropa (1860-1914)	529
▲ <i>Zoltán Széni</i>	
ANNO – AustriaN Newspapers Online – Eine Zeitungs-Massendigitalisierungs-Initiative der Österreichischen Nationalbibliothek. Warum Bibliotheken digitalisieren	541
▲ <i>Christa Müller</i>	
Editionen im Internet am Beispiel der „Frankfurter Digitalen Bibliothek des Judentums“. Mit Leitlinien für eine „Digitale Bibliothek der Bukowina“	553
▲ <i>Hans Otto Horch / Kay Heiligenhaus</i>	

Zur Zeitungssammlung der Staatsbibliothek zu Berlin. Original – Mikrofilm – Digitalisat 5
▲ Joachim Zeller

Deutschsprachige Pressebestände der Bibliothek der Rumänischen Akademie bis 1940 5
▲ Ileana Stanca Desa / Maria Diaconu

Deutschsprachige Pressebestände in der Universitätsbibliothek Iași/Jassy
(unter besonderer Berücksichtigung der Bukowiner Presselandschaft) 59
▲ Ion Lihaciu / Alexander Rubel

Liste der Teilnehmer 59!