

KONSTANTIN DER GROSSE

Das Bild des Kaisers im Wandel der Zeiten

herausgegeben von

Andreas Goltz und
Heinrich Schlange-Schöningen



2008

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

ALEXANDER DEMANDT

Konstantin der Große – Zur Einführung 1

ALBRECHT BERGER

Legitimation und Legenden.

Konstantin der Große und sein Bild in Byzanz 5

MARILENA AMERISE

Das Bild Konstantins des Großen in der *Bibliothèque* des Photios 23

JÜRGEN MIETHKE

Die „Konstantinische Schenkung“ in der mittelalterlichen Diskussion.

Ausgewählte Kapitel einer verschlungenen Rezeptionsgeschichte 35

HEIKE JOHANNA MIERAU

Karl IV. im Zeichen des ‚wahren‘ Kreuzes.

Konstantin als Vorbild für einen spätmittelalterlichen Kaiser 109

PAUL DRÄGER

Die ‚Historie über Herkunft und Jugend Constantins des Großen
und seine Mutter Helena‘.

Zur Wirkungsgeschichte einer Legende 139

ROLF QUEDNAU

Ein römischer Kabinettschrank mit Szenen Konstantins des Großen
für Kaiser Leopold I. in Wien.

Zum Nachleben Konstantins d. Gr. im Bild 161

HEINRICH SCHLANGE-SCHÖNINGEN

„Der Bösewicht im Räuberstaat“.

Grundzüge der neuzeitlichen Wirkungsgeschichte

Konstantins des Großen 211

HARTMUT LEPPIN

Konstantin der Große und das Christentum bei Jacob Burckhardt263

ANDREAS GOLTZ

Der ‚mediale‘ Konstantin.

Zur Rezeption des ersten christlichen Kaisers

in den modernen Medien277

Register309

Die Autoren315