

# Inhalt

Einleitung	
<i>Belinda Davis, Thomas Lindenberger, Michael Wildt</i> .....	11
»Geschichte – für wen?« Zu einem anstößigen Text von Alf Lüdtke und Hans Medick aus dem Jahr 1977	
<i>Hans Medick</i> .....	29
»Geschichte – für wen?« Grenzen und Notwendigkeit des Reformismus in der westdeutschen Geschichtswissenschaft (1977)	
<i>Alf Lüdtke, Hans Medick</i> .....	43

## I. Selbstverständigungen

No Need to Choose: Cultural History and the History of Society	
<i>Geoff Eley</i> .....	61
Humanism in an Age of Globalization	
<i>Dipesh Chakrabarty</i> .....	74
A Short History of Truth and Lies in the Soviet Union from Stalin to Khrushchev	
<i>Sheila Fitzpatrick</i> .....	91
Kopffäger: Trauer und andere Gefühle in der Wissenschaft	
<i>Gesine Krüger</i> .....	105
Anthropology, History, and the Problem of Everyday Life: Issues from the Field and for Discussion	
<i>Gerald Sider</i> .....	121

## II. Alltag

The Suicidal Student <i>Lyndal Roper</i> .....	135
Bäuerliche Heldensagen und ihr Gegenteil: Zur Alltagsgeschichte der Wilderei im Salzburger Land im 18. Jahrhundert <i>Norbert Schindler</i> .....	150
Der Zwickel-Erlass von 1932 oder: Die »Nacktheit der deutschen Seele« <i>Adelheid von Saldern</i> .....	169
Moderne, Religion und Kolonialismus in Korea 1895–1945 <i>You Jae Lee</i> .....	188

## III. Eigensinn

Accommodation, Resistance, and <i>Eigensinn</i> : <i>Évolués</i> and <i>Sapeurs</i> between Africa and Europe <i>Leora Auslander</i> .....	205
The Well-Ordered Peasant Village: Law and Sanitation at Russian Local Courts <i>Jane Burbank</i> .....	218
»Die Forderung: Verkehrsdiktatur!« Beobachtungen und Überlegungen zu Verkehr, (Un-) Ordnung, Kontrolle und »Eigensinn« im städtischen Straßenraum in den 1920er Jahren <i>Herbert Reinke</i> .....	232

## IV. Bilder

The Devil's Horn in Hildesheim, or the Space and Time of Everyday Life <i>Andrew Stuart Bergerson</i> .....	249
One Man, Two Men, a Girl, a Car, a Flag: A Test for the Emeriti <i>Eve Rosenbaft</i> .....	264

Die Müllers: Fragen an ein unspektakuläres Foto <i>Karin Hartewig</i> .....	268
Eine ganz unamerikanische Tante: Die BBC und der nationale Medienstil in der Nachkriegszeit <i>Bernd Weisbrod</i> .....	279
Der Kalte Krieg und der Auschwitz-Prozess: Die Reportagen von Axel Eggebrecht <i>Inge Marszolek</i> .....	293
Alles authentisch: So war's! Geschichte im Fernsehen <i>Rainer Wirtz</i> .....	311

## V. Gewalt

»Was machten uns doch diese Polen das Leben schwer«: Krisenerfahrungen fränkischer Landpolizisten 1945/46 <i>Gerhard Fürmetz</i> .....	327
Performing Gender with Cross-Dressed Bodies: Das Identity-Sampling uniformierter weiblicher Polizei seit 1914 <i>Ursula Nienhaus</i> .....	346
Staging a Revolution: Political Struggle »betwixt and between« in Weimar-Era Berlin <i>Paul Steege</i> .....	361
Rumors of Revenge in the Second World War <i>Nicholas Stargardt</i> .....	373
Zone interdite: Vergangenheiten einer Zunft <i>Peter Schöttler</i> .....	389
Personalisierung oder Geschichte aus Perspektive der »Vielen Einzelnen«: Ein offenes Archiv für Videointerviews mit Holocaustüberlebenden <i>Eva Brücker</i> .....	403
Vom Fortleben der Toten: Überlegungen zu einer Geschichte der Kriegstoten <i>Michael Geyer</i> .....	427

## VI. Arbeit

Arbeit im historischen Grundriss	
<i>Jürgen Kocka</i> .....	445
Die »Arbeiterklasse an der Macht«: Die Geschichte der DDR aus der Randperspektive	
<i>Sandrine Kott</i> .....	458
Fürstenberg/Havel-Ravensbrück: Zur Historizität einer Region zwischen Brandenburg und Mecklenburg	
<i>Sigrid Jacobeit, Wolfgang Jacobeit</i> .....	474
Gespräche über Baracken: Versuchsordnung zur Erfahrungsgeschichte	
<i>Axel Doßmann</i> .....	486
Autorinnen und Autoren .....	503
Tabula Gratulatoria .....	510