

Was war Bielefeld?

Eine ideengeschichtliche Nachfrage

Herausgegeben von Sonja Asal
und Stephan Schlak

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Sonja Asal / Stephan Schlak	
Einleitung	7
Hermann Lübbe	
Die Idee einer Elite-Universität	
Der Fall der Universität Bielefeld	11
Wolfgang Braungart	
›Epochale‹ Architektur	
Das Gebäude der Universität Bielefeld	36
Clemens Albrecht	
Gefundene Wirklichkeit	
Helmut Schelsky und die geistige Physiognomie	
politischer Konversion	64
Hartmut von Hentig	
Es lag an uns	
Eine Ergänzung aus der Sicht eines Beteiligten	84
Frank Becker	
Mit dem Fahrstuhl in die Sattelzeit?	
Koselleck und Wehler in Bielefeld	89
Jürgen Oelkers	
Hartmut von Hentig und die Reform der Pädagogik	111
Markus Krajewski	
Papier als Passion	
Zur Intimität von Codierung	143
Jürgen Kaube	
Theorieproduktion ohne Technologiedefizit	
Niklas Luhmann, sein Zettelkasten	
und die Ideengeschichte der Bundesrepublik	161
Gustav Seibt	
Bielefeld im Raketenwinter 1983/84	171

Valentin Groebner	
Theoriegesättigt	
Ankommen in Bielefeld 1989	179
Zu der Autorin und den Autoren	190