

## INHALT

VEIT ROSENBERGER	
Einführung .....	7
VOLKER RIEDEL .....	
Zwischen Klassizismus und Geschichtlichkeit. Goethes Buch „Winckelmann und sein Jahrhundert“ .....	15
RENATA GAMBINO	
Italienerfahrung und Antikerezeption bei Karl Philipp Moritz .....	29
FRANK DAUBNER	
„Saul unter den Profeten“ – Christoph Martin Wielands „Gedanken über die Ideale der Alten“ .....	39
MARCUS BECKER	
Vom Verschwinden der Antike beim Gebrauch. Transformationen antiker Plastik im frühen Landschaftsgarten am Beispiel des Seifersdorfer Armor	53
VEIT ROSENBERGER	
Vielfalt und Auswahl: Vom Umgang mit antiken Stoffen am Beispiel des Weimarer Schlosses .....	77
RENÉ STERNKE	
Karl August Böttiger, der archäologische Diskurs und die moderne Dichtung	93
FELIX SAURE	
„[...] meine Grille von der Ähnlichkeit der Griechen und der Deutschen“. Nationalkulturelle Implikationen in Wilhelm von Humboldts Antikekonzept	113
STEFAN REBENICH	
Umgang mit toten Freunden – Droysen und das Altertum .....	131
GRAZIA PULVIRENTI	
Ägyptenrezeption im 18. Jahrhundert .....	153
LUDWIG D. MORENZ	
Zwischen Adler und Biene. Napoleonische Herrschaftslegitimation in alten Spuren .....	167

Autorinnen und Autoren .....	191
Abbildungsverzeichnis .....	193
Register .....	195