

# INHALT

Vorwort .....	9
1. Einführung .....	11
1.1. Das spätmittelalterliche Heroldswesen (Frankreich und Burgund) .....	14
1.1.1. Geschichte und Aufgaben des Heroldswesens .....	14
1.1.2. Soziale Herkunft und gesellschaftlicher Stand der Herolde ..	21
1.1.3. Ehre und Kommunikation von Ehre als zentrale Elemente des Heroldswesens .....	29
1.1.4. Das literarische Wirken der Herolde .....	38
1.2. Forschungsstand .....	44
1.3. Ziel und Methode .....	49
2. Definition der Quellengruppe .....	57
2.1. Das »Kompodium des Herolds <i>Sicile</i> « als Muster .....	57
2.1.1. Entstehung .....	57
2.1.2. Inhalt und Intention .....	61
2.2. <i>Sicules</i> Kompodium im Kontext der Überlieferung .....	64
2.2.1. Ausnahme in Text und Form .....	64
2.2.2. Exemplarisch in Thema und Inhalt .....	66
2.3. Abgrenzung vom näheren Überlieferungsumfeld .....	68
2.3.1. Blasonierungstraktate und Wappenbücher .....	68
2.3.2. Verwandte Überlieferungen im Kontext adeliger Sammelhandschriften .....	73
2.3.3. Texte zum Heroldswesen in sachfremdem Kontext .....	79
3. Struktur der Heroldskompodien und ihre Überlieferung .....	83
3.1. Die Heroldskompodien im allgemeinen .....	85
3.1.1. Die Texte der Heroldskompodien .....	85
3.1.2. Anlage und Präsentation der Kompilationen .....	93
3.2. Die Überlieferung im einzelnen .....	98
3.2.1. Die »Livres des armes et heraulx« .....	104
3.2.1.1. Douai, Bm, 1197, fol. 1–29 (108) – 3.2.1.2. Paris, BnF, fr. 19811 (110)	
3.2.2. Das »Metzer Kompodium« .....	111
3.2.2.1. Bern, Burgerbibliothek, A 280 (113) – 3.2.2.2. Metz, Bm, ms. 855 (114) – 3.2.2.3. Metz, Bm, inc. 595 (117)	
3.2.3. Die »London/Douai-Gruppe« .....	119
3.2.3.1. Douai, Bm, 1197, fol. 30–84 (121) – 3.2.3.2. London, BL, Add. 28549 (123) – 3.2.3.3. Oxford, Bodl. Lib., Douce 278 (124)	

3.2.4.	Das »Kompendium des Herolds <i>Sicile</i> « . . . . .	129
3.2.4.1.	Paris, BnF, fr. 387 (132) – 3.2.4.2. Vatikan, BAV, Otto-boni lat. 2257 (134)	
3.2.5.	Das »Burgundische Heroldskompendium« . . . . .	142
3.2.5.1.	Die ältere Gruppe (149) – 3.2.5.2. Drei Handschriften aus professioneller Produktion? Paris, Arsenal, 4655; Paris, BnF, fr. 23998; ehem. Phillipps, Ms. 10396 (154) – 3.2.5.3. Die Handschrift des Jean Faucquet (158) – 3.2.5.4. Der Druck in den »Gestes romaines nouvellement imprimez« (164)	
3.2.6.	Das »Angevinische Heroldskompendium« . . . . .	169
3.2.6.1.	Paris, BnF, fr. 1983 (176) – 3.2.6.2. Paris, BnF, fr. 5241 (178)	
3.2.7.	Das »Savoyische Heroldskompendium« . . . . .	182
3.2.8.	Das »Kompendium des Ludwig von Brügge« . . . . .	191
3.2.8.1.	Entstehung (193) – 3.2.8.2. Intention und Adressierung (197) – 3.2.8.3. Überlieferung (204)	
3.2.9.	Das »Argentaye-Kompendium« . . . . .	215
3.3.	Zusammenfassung . . . . .	224
4.	Die Inhalte der Heroldskompendien . . . . .	233
4.1.	Texte zum Heroldswesen . . . . .	237
4.1.1.	Der »Selon les dits-Traktat« . . . . .	240
4.1.1.1.	Inhalt (240) – 4.1.1.2. Varianz der Überlieferung (245) – 4.1.1.3. Zusammensetzung und Ursprung (248) – 4.1.1.4. Rechte und Würde der Herolde (253) – 4.1.1.5. Fazit: Die Einschreibung des Heroldsamtes in die Grundlagen der adeligen Kultur (259)	
4.1.2.	Der »Montjoye-Traktat« . . . . .	262
4.1.2.1.	Inhalt (262) – 4.1.2.2. Die Krönung des Wappenkönigs Charlot (vor 1380) (265) – 4.1.2.3. Die besondere Darstellung der Krönungszeremonie (270) – 4.1.2.4. Der Niedergang des Heroldsamtes und die Eigenschaften und Aufgaben des <i>Montjoye</i> (273) – 4.1.2.5. Fazit: Fiktives Handlungswissen als Mittel der Argumentation (279)	
4.2.	Texte zu adeligen Zeremonien . . . . .	282
4.2.1.	Der »Obsequientraktat« . . . . .	292
4.2.1.1.	Inhalt (292) – 4.2.1.2. Die Abgrenzung des Geburtsadels als eigentlicher Schwerpunkt (293) – 4.2.1.3. Die vermeintlichen Autoren (297) – 4.2.1.4. Fazit: Was Herolde über Obsequien wissen müssen – ein Plädoyer gegen den neuen Adel (298)	
4.2.2.	Die »Ordonnanzen zu den <i>gages de bataille</i> in Frankreich« (Ordonnanzen König Philipps IV.) . . . . .	300
4.2.2.1.	Inhalt (300) – 4.2.2.2. Die Wurzeln des Textes (301) – 4.2.2.3. Drei verschiedene Versionen und ihre Einbindung in die zeitgenössische Überlieferung (307) – 4.2.2.4. Fazit: Fehlende praktische Relevanz und herausragende symbolische Bedeutung (320)	

4.3. Texte zur adeligen Gesellschaft und ihren Zeichen . . . . .	331
4.3.1. Der »Blasonierungstraktat in Form eines Dialoges« . . . . .	336
4.3.1.1. Teil 1: Die Einführung zur Herkunft der Wappen und der Herolde (336) – 4.3.1.2. Teil 2: Der Dialog zur regelgerechten Blasonierung der Wappen (340) – 4.3.1.3. Die Herkunft des Traktates und die fragliche Autorschaft des Herolds <i>Sicile</i> (343) – 4.3.1.4. Fazit: Die Wappen als adelige Zeichen (347)	
4.3.2. Der »Farbentraktat« . . . . .	350
4.3.2.1. Ursprung und Varianz (351) – 4.3.2.2. Die Adaption der einzelnen Versionen (353) – 4.3.2.3. Fazit: Vernachlässigung des Heraldischen und Betonung des Symbolischen (357)	
4.3.3. Der »Empereur-Traktat« . . . . .	360
4.3.3.1. Inhalt (361) – 4.3.3.2. Erste Einordnung: die Kaisererhebung (365) – 4.3.3.3. Hierarchie und Kriegswesen (372) – 4.3.3.4. Fazit: Die Welt in idealer Ordnung (374)	
4.3.4. Die »Aufzählung der Fürsten und der Bischofsstädte Frankreichs« . . . . .	378
4.3.4.1. Inhalt (379) – 4.3.4.2. Erste Einordnung: Anachronismen in der Aufzählung der französischen Fürsten (379) – 4.3.4.3. Die Hierarchie der französischen Fürsten als Konstrukt (383) – 4.3.4.4. Mögliche Herkunft des Textes (385) – 4.3.4.5. Die Varianz der Überlieferung (386) – 4.3.4.6. Fazit: Zwischen Konstruktion und Wirklichkeit – die »Aufzählung« in der Ländersbeschreibung des Herolds <i>Berry</i> (389)	
4.4. Zusammenfassung . . . . .	394
4.4.1. Zur Herkunft der Texte . . . . .	396
4.4.2. Zum Inhalt der Texte . . . . .	400
5. Zusammenfassung und Einordnung der Ergebnisse . . . . .	409
5.1. Entstehung und Überlieferung . . . . .	410
5.2. Fürstendienst, Kriegswesen, geburtsständische Abgrenzung – das Adelsbild der Heroldskompendien im Kontext ihrer Zeit . . . . .	420
5.3. Quellenwert und Erkenntnispotential der Heroldskompendien . . . . .	430
6. Anhang	
6.1. Die Kerntexte der Heroldskompendien . . . . .	439
6.2. Die in den Heroldskompendien überlieferten Texte . . . . .	441
6.2.1. Texte zum Heroldswesen . . . . .	441
6.2.1.1. Zur Geschichte des Heroldswesens und dessen Aufgaben (441) – 6.2.1.2. Zur Ernennung von Herolden (444) – 6.2.1.3. Privilegien (445) – 6.2.1.4. Suppliken (445) – 6.2.1.5. Dokumente zur Heroldsvereinigung von Saint-Antoine-le-Petit (447)	
6.2.2. Texte zu adeligen Zeremonien . . . . .	447
6.2.2.1. Obsequien (447) – 6.2.2.2. <i>Gages de bataille</i> und <i>champs à outrance</i> (449) – 6.2.2.3. Turniere und Tjosten (450) – 6.2.2.4. <i>Pas d'armes</i> und <i>emprises</i> (454) – 6.2.2.5. <i>Largesse</i> -Dank (455)	

6.2.3. Texte zur adeligen Gesellschaft und ihren Zeichen . . . . .	455
6.2.3.1. Heraldische Texte (455) – 6.2.3.2. Aufzählungen (459) –	
6.2.3.3. Chronikalisches, Historiographisches, Genealogisches	
(461) – 6.2.3.4. Gesellschaftliches und militärisches Wissen (462)	
– 6.2.3.5. Adels- und Rittertraktate (464) – 6.2.3.6. Sonstiges	
(464)	
Tabellenverzeichnis . . . . .	467
Abbildungsverzeichnis . . . . .	469
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	471
Quellenverzeichnis . . . . .	471
Abkürzungen . . . . .	471
Ungedruckte Quellen . . . . .	471
Gedruckte Quellen . . . . .	473
Literaturverzeichnis . . . . .	480
Hilfsmittel . . . . .	480
Darstellungen . . . . .	483
Personenregister . . . . .	498
Register der erwähnten und bearbeiteten Texte . . . . .	507