

# Inhaltsverzeichnis

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR/CHRISTIAN KASSUNG Vorwort .....	7
---	---

## INSTITUTION

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Patente als Agenten von Mediengeschichte .....	15
--	----

MARIUS HUG Auf der Suche nach dem Patent. Ein Blick auf J. G. Dingers »Polytechnisches Journal« .....	39
---	----

CHRISTIAN KASSUNG Patent und Amt. Die Wissensgeschichte einer Behörde im deutschen Kaiserreich .....	53
--	----

SIMONE WARTA Die Erfindung der Bildtelegraphie im Urheberrechtsstreit zwischen Alexander Bain und Frederick C. Bakewell .....	77
---	----

## APPARAT

CHRISTIAN KASSUNG/FRANZ PICHLER Die Übertragung von Bildern in die Ferne. Erfindungen von Arthur Korn .....	101
---	-----

HANS-DIETER SCHMIDT Der verbindende Draht .....	123
--	-----

JOHANNES GRAF Steinheils Waage, Bains Schieber, Hipps Taster. Zur Genese des Schalters bei Elektrouhren 1840–1860.....	161
--	-----

NIKOLAS SCHMIDT-VOIGT Verschlüsselte Bilder. Édouard Belin und die Geheimhaltung von Bildtelegrammen .....	189
MARIUS HUG Die Übertragung wagen. Der Patentanmelder Arthur Korn .....	211
WLADIMIR VELMINSKI Triumph des Symbolischen. Fernsehgraphische Leidenschaften in der frühen Sowjetunion .....	235

## BILD

STEFFEN BOGEN Künste und Maschinen. Zwei Leonardos des 19. Jahrhunderts .....	257
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Technischer Gleichlauf zwischen Sendung und Empfang. »Electric Time-Pieces and Telegraphs« (Patent Nr. 9.745, 27. Mai 1843, Alexander Bain) .....	277
THOMAS HENSEL Energetisierte Lineamente. Anmerkung zu einer Po(i)etik des Patents.....	297
JULIA ZONS Die Rhetorik des Patents. Giovanni Casellis Telegraphic Apparatus .....	307
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Vom Nutzen und Nachteil der Simulation. CAD-Rekonstruktionen historischer Apparate .....	323
MARTIN STRAUB CAD-Visualisierung eines Bildtelegraphen. Ein Werkstattbericht.....	371