

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

I. BELLIZIERUNG

Tiere als Kostenfaktor in antiken Kriegen 15
HOLGER MÜLLER

Kriegselefanten – Giganten an der Front 33
SEBASTIAN BUCIAK

Waffe und Opfer – Pferde in mittelalterlichen Kriegen 47
MARTIN CLAUSS

Herrschaftsstrategien und der Einsatz von Pferden im
südwestlichen Afrika, ca. 1790-1890 65
FELIX SCHÜRMAN

Kamele im Krieg – eine Kavallerie für unkonventionelle Kampfeinsätze 85
ELMAR JANSSEN

„Außerordentlicher Bedarf für das Feldheer“ – Brieftauben im Ersten
Weltkrieg 103
RAINER PÖPPINGHEGE/TAMMY PROCTOR

Die Tierseuche als militärisches Problem
Zur Bedeutung des Rotzes im Ersten Weltkrieg am Beispiel der
11. Bayerischen Infanterie-Division 119
ANNE-KATHRIN WESE

„Die gläserne Biene“ – Honigbienen in der Kriegführung 135
JODOK TROY

| | |
|--|-----|
| Der afghanische Jihad von 1985 bis 1992 Waffenlieferungen und Maultiere | 149 |
| <i>ALBERT STAHEL</i> | |

II. MYSTIFIZIERUNG

| | |
|--|-----|
| Der Löwe und die Löw/innen Das sich wandelnde Auftreten eines Wappentiers kriegerischer Politik | 161 |
| <i>MATTHIAS NAUMANN</i> | |
| Das Tier im Mann – Altnordische Tierkrieger-Erzählungen..... | 181 |
| <i>HEIKO HILTMANN</i> | |
| The Tower Ravens as Mascots of Britain in World War II..... | 199 |
| <i>BORIA SAX</i> | |

III. MEDIALISIERUNG

| | |
|---|-----|
| All the Muddy Horses: Giving a Voice to the “Dumb Creatures” of the Western Front (1914-1918) | 217 |
| <i>GENE M. TEMPEST</i> | |
| Abgesattelt! Die publizistischen Rückzugsgefechte der deutschen Kavallerie seit 1918 .. | 235 |
| <i>RAINER PÖPPINGHEGE</i> | |
| Weltraumhunde im Kalten Krieg: Laika als Versuchstier, Propagandawaffe und Heldin..... | 251 |
| <i>ROMAN MAREK</i> | |
| Die Medialisierung des Tieres als Protagonist des Krieges..... | 269 |
| <i>RAMÓN REICHERT</i> | |
| Autorenverzeichnis..... | 279 |