

Claudia Kraft, Alf Lüdtke, Jürgen Martschukat (Hg.)

Kolonialgeschichten

Regionale Perspektiven auf ein globales Phänomen

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

I. Vorweg: Fragen und Konzepte

Einleitung: Kolonialgeschichten – Regionale Perspektiven
auf ein globales Phänomen

Claudia Kraft/Alf Lüdtke/Jürgen Martschukat 9

Zwischen Metropole und Kolonie:
Ein Forschungsprogramm neu denken

Ann Laura Stoler/Frederick Cooper 26

Kolonialgeschichtliche Probleme und kolonialhistorische Konzepte

Wolfgang Reinhard. 67

II. Europäische Kolonialdiskurse und -praktiken

Die so genannte »Große griechische Kolonisation«
und die Konstruktion einer ehrwürdigen Herkunft

Douwe Yntema 95

Erinnerungspolitik in der postkolonialen Republik –
Frankreich und das koloniale Erbe

Daniel Mollenhauer. 117

Mission *und* Kolonialismus – Mission *als* Kolonialismus

Anmerkungen zu einer Wahlverwandtschaft

Thoralf Klein 142

Plätze an der Sonne? Europäische Visualisierungen
kolonialer Realitäten um 1900

Jens Jäger. 162

III. Europa und Asien – von West nach Ost

Kolonialismus. Imperialismus. Nationalsozialismus?

Chancen und Grenzen eines neuen Paradigmas

Birthe Kundrus 187

Imperiale, koloniale und postkoloniale Blicke
auf die Peripherien des Habsburgerreiches

Anna Veronika Wendland 211

Geographien imperialer Identität: Russland
im 18. und 19. Jahrhundert

Mark Bassin 236

War Qing-China ein koloniales Empire?

Peter Perdue 259

Die Erfahrung der Stadt und die Konstruktion
kolonialer Subjektivität: Alltagsleben in Seoul, 1910–1945

Michael Kim 282

IV. Nordamerika

Kulturtransfer und *Empire*: Britisches Vorbild und
US-amerikanische Kolonialherrschaft auf den Philippinen
im frühen 20. Jahrhundert

Frank Schumacher 306

Mrs. Wilkins tanzt: »Rasse«, Kolonialismus und
»Popular Culture« auf der Weltausstellung von St. Louis, 1904

James Gilbert 328

»Anti-Amerikanismus« in der arabischen Welt:
Interpretation einer jungen Geschichte

Ussama Makdisi 361

Autorinnen und Autoren 392