

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	7
<i>Dirk van Laak</i>	
Symbolische Politik in Praxis und Kritik. Neue Perspektiven auf die Weimarer Republik	25
Erster Teil	
Politisch-mediale Wechselwirkungen	
<i>Martin H. Geyer</i>	
Der Barmat-Kutisker-Skandal und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen in der politischen Kultur der Weimarer Republik	47
<i>Riccardo Bavaj</i>	
„Revolutionierung der Augen“: Politische Massenmobilisierung in der Weimarer Republik und der Münzenberg-Konzern	81
<i>Thomas Welskopp</i>	
Das Phantom der öffentlichen Meinung. Massenmedien und die Verschiebung des Parteiensystems in den USA der 1920er Jahre	101
Zweiter Teil	
Repräsentation von Gemeinschaft, Führertum und Gesellschaft	
<i>Wolfram Pyta</i>	
Die Privilegierung des Frontkämpfers gegenüber dem Feldmarschall. Zur Politikmächtigkeit literarischer Imagination des Ersten Weltkrieges in Deutschland	147
<i>Michael Wildt</i>	
Volksgemeinschaft und Führererwartung in der Weimarer Republik ...	181

Ulrich Fröschle

Dichter als Führer und Ingenieure der menschlichen Seele. Zur literarischen Verhandlung von Führung in der Zwischenkriegszeit 205

Heidi Hein-Kircher

Die Bedeutung von politischen Kulturen für die politische Kultur. Der Piłsudski-Kult (1926–1939) als Beispiel 233

Dritter Teil

Repräsentation von Gewalt, Tod und Demokratie

Oliver Janz

Trauer und Gefallenenkult nach 1918. Italien und Deutschland im Vergleich 257

Dirk Schumann

Politische Gewalt in der frühen Weimarer Republik (1919–1923) und ihre Repräsentation in der politischen Tagespresse 279

Thomas Meyer

Verfassungsfeiern der Weimarer Republik in der jüdischen Presse. Zu den Grenzen und Möglichkeiten des Symbol-Begriffs in der Geschichtswissenschaft 311

Anhang

Verzeichnis der Autoren und Herausgeber 329

Abkürzungen 333

Personenregister 335