

# DIE ZWEITE GRÜNDUNG DER BUNDESREPUBLIK

GENERATIONSWECHSEL  
UND INTELLEKTUELLE WORTERGREIFUNGEN 1955–1975

IM AUFTRAGE DER  
FREIHERR-VOM-STEIN-GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON  
FRANZ-WERNER KERSTING / JÜRGEN REULECKE /  
HANS-ULRICH THAMER



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART  
2010

## INHALTSVERZEICHNIS

Aufbrüche und Umbrüche: Die zweite Gründung der Bundesrepublik 1955–1975. Eine Einführung .....	7
--	---

### **Medien, Öffentlichkeit, Parteien**

*Christoph Hilgert*

„... den freien, kritischen Geist unter der Jugend zu fördern“: Der Beitrag des Jugendfunks zur zeitgeschichtlichen und politischen Aufklärung von Jugendlichen in den 1950er Jahren .....	21
--	----

*Marcus M. Payk*

„...die Herren fügen sich nicht; sie sind schwierig.“ Gemeinschaftsdenken, Generationenkonflikte und die Dynamisierung des Politischen in der konservativen Presse der 1950er und 1960er Jahre .....	43
--	----

*Peter Hoeres*

Aneignung und Abwehr der Demoskopie im intellektuellen Diskurs der frühen Bundesrepublik .....	69
---	----

*Daniel Schmidt*

„Die geistige Führung verloren“. Antworten der CDU auf die Herausforderung „1968“ .....	85
--	----

### **Wissenschaften und Konfessionen**

*Tobias Freimüller*

Sozialpsychologie als Selbstaufklärung. Alexander Mitscherlich und die Deutschen .....	111
---	-----

*Klaus Große Kracht*

Von der ‚Rechristianisierung der Gesellschaft‘ zur ‚sauberen Bewältigung der Realität‘. Wandlungen im Sendungsbewusstsein katholischer Intellektueller in der frühen Bundesrepublik (1945–1960) .....	133
---	-----

*Pascal Eitler*

„Auferstehung“ als „Aufstand“. Die Gewaltfrage und die Politisierung der Religion um 1968 .....	153
--	-----

**Literatur und Publizistik***Dominik Geppert*

Hans Werner Richter, die Gruppe 47 und ‚1968‘ ..... 175

*Anne Fuchs*„Things to Come“ – kulturelle Umbruchstopoi in  
Ludwig Harigs *Wer mit den Wölfen heult, wird Wolf* ..... 189*Alexander Gallus*Erbe der „Weltbühne“.  
Kurt Hillers politisch-publizistisches Engagement nach 1945 ..... 201**Kunst, Journalismus, Kabarett***Christian Spies*

„Hört auf zu malen“. Zäsuren der Malerei in den 1950er Jahren ..... 225

*Maria Daldrup*„Vergangenheitsbewältigung“ und Demokratisierungsansätze  
im Deutschen Journalisten-Verband ..... 243*Detlef Briesen*Das politische Kabarett in der Bundesrepublik in den 50er und 60er Jahren.  
Lost Generation, kritische Öffentlichkeit und Medienrevolution ..... 269

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 285