

Inhalt

<i>Robert Seidel und Regina Toepfer</i> Einleitung. Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse	I
 Literaturrezeption: Leser und Besitzer	
<i>Christoph Fasbender</i> Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters	23
<i>Klaus Wolf</i> Frankfurts literarisches Leben im ausgehenden Mittelalter. Zwischen Frömmigkeitstheologie und patrizischer Repräsentation	41
<i>Frank Fürbeth</i> Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	54
<i>Bernhard Wirth</i> »Dises Püechl verehere Ich ...« Wer las, wer besaß Frankfurter Drucke des 16. Jahrhunderts?	81
 Aufführungstradition: Spiel und Drama	
<i>Winfried Frey</i> Die Stadt Frankfurt und das <i>Frankfurter Passionsspiel</i>	97
<i>Elke Ukena-Best</i> Strategien der Lenkung und Belehrung der Zuschauer im <i>Frankfurter Passionsspiel</i>	113
<i>Regina Toepfer</i> Frühneuzeitliche Wende auf der Frankfurter Bühne? Das <i>Frankfurter Passionsspiel</i> und Paul Rebhuns <i>Susanna</i> zwischen Theater und Kult	137

Andreas Lehnardt

Ein verbotenes Frankfurter Purim-Spiel.

Zur jüdischen Theaterkultur im Frankfurt der frühen Neuzeit

162

Literaturproduktion: Messe und Buchdruck

Tina Terrahe

Frankfurts Aufstieg zur Druckmetropole des 16. Jahrhunderts.

Christian Egenolff, Sigmund Feyerabend und die Frankfurter Buchmesse 177

Johannes Klaus Kipf

Auf dem Weg zum Schwankbuch. Die Bedeutung Frankfurter Drucker und Verleger für die Ausbildung eines Buchtyps im 16. Jahrhundert

195

Andreas Kraß

Am Scheideweg.

Poetik des Wissens in der *Historia von D. Johann Fausten*

221

Anna Schreurs

Den Leser »aus dem Käfig befreien«. Frankfurts kosmopolitischer

Blickwinkel. Zu den Publikationen des Verlagshauses Matthäus Merians 235

Johannes Wachten

Jüdische Literatur in Frankfurt

261

Literarische Repräsentation: Selbst- und Fremdbilder

Ernst Erich Metzner

Frühmittelalterliches kollektives Erinnerungswissen und frühneuzeitliche individualistische Wissenschaftseinrede. Thietmar von Merseburg und Johannes Trithemius zu den sagenhaft-exorbitanten Anfängen des alten fränkischen und deutschen Zentralorts ›Frank(en)furt/ ›Helenopolis«

281

Jörg Schwarz

Die Horizonte städtischer Historiografie in Frankfurt am Main im späten Mittelalter. Das Beispiel des Johann Heyse († 1495)

311

<i>Roman Fischer</i>	
Peter Fischer (ca. 1450 – 1497).	
Ein Frühhumanist im Frankfurter Franziskanerkloster	324
<i>Robert Seidel</i>	
Innerstädtische Konflikte im Spiegel der Ständesatire.	
Eine exemplarische Studie zur Frankfurter Gelegenheitsdichtung und ihrer philologischen Erschließung	343
<i>Ursula Paintner</i>	
Zwischen regionaler Verortung und Reichsperspektive.	
Frankfurt im Städtelob der Frühen Neuzeit	364
Über die Autorinnen und Autoren	388
Abstracts	394
Register	404