

Eine politische Kultur (in) der Krise?

Die „letzte Generation“ der römischen Republik

Herausgegeben von
Karl-Joachim Hölkeskamp
unter Mitarbeit von
Elisabeth Müller-Luckner

R. Oldenbourg Verlag München 2009

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> | |
| Vorwort | VII |
| Verzeichnis der Tagungsteilnehmer | IX |
| Abkürzungen | XI |
| <i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> | |
| Eine politische Kultur (in) der Krise? Gemäßigt radikale Vorbemerkungen zum kategorischen Imperativ der Konzepte | 1 |
| <i>Uwe Walter</i> | |
| Struktur, Zufall, Kontingenz? Überlegungen zum Ende der römischen Republik | 27 |
| <i>Hans Beck</i> | |
| Die Rollen des Adligen und die Krise der römischen Republik | 53 |
| <i>Jean-Michel David</i> | |
| L'exercice du patronat à la fin de la République. Entre la compétition des pairs et la hiérarchie des puissances | 73 |
| <i>Wilfried Nippel</i> | |
| Gesetze, Verfassungskonventionen, Präzedenzfälle | 87 |
| <i>Frank Bücher</i> | |
| Die Erinnerung an Krisenjahre. Das Exemplum der Gracchen im politischen Diskurs der späten Republik. | 99 |
| <i>Robert Morstein-Marx</i> | |
| <i>Dignitas</i> and <i>res publica</i> . Caesar and Republican Legitimacy | 115 |
| <i>Martin Jehne</i> | |
| Caesars Alternative(n). Das Ende der römischen Republik zwischen autonem Prozeß und Betriebsunfall | 141 |

Tonio Hölscher

Denkmäler und Konsens. Die sensible Balance von Verdienst und Macht . . . 161

Giuseppe Zecchini

Die öffentlichen Räume des Dictators Caesar 183

Egon Flaig

Neugründung der *res publica* und Racheritual 195

Register 215

– Antike Namen 215

– Moderne Namen 216

– Begriffe und Sachen 217