

Inhalt

Vorwort	8
Walther L. Bernecker Die internationale Dimension des Spanischen Bürgerkrieges: Intervention und Nichtintervention	10
Wolfgang Martin Hamdorf Film und Spanienkrieg zwischen Archivmaterial und Ausstattungskino	41
Bildgeschichte 1: Die Mumien von Salesas	84
Wolfgang Martin Hamdorf Luis Buñuel: Die Metamorphose der Propaganda	86
Manuel Nicolás Meseguer Der Spanische Bürgerkrieg in den Kinos des Dritten Reichs	93
Oksana Bulgakowa Reportage, Montage, Collage: sovjetsche Filmversionen des Spanischen Bürgerkriegs	114
Wolfgang Martin Hamdorf SPANISH EARTH – Kampf um die spanische Erde	130
Bildgeschichte 2: Hitler und Franco in Hendaye	138
Wolfgang Martin Hamdorf UNBÄNDIGES SPANIEN: Spanien als Metapher des Kalten Krieges und Gründungsmythos in der DDR	140

Ursula Vossen

Der imaginäre Fluchtpunkt

Der Spanische Bürgerkrieg in den Filmen Carlos Sauras vor und nach 1975 154

Wolfgang Martin Hamdorf

Basilio Martín Patino und der Spanische Bürgerkrieg 162

Julia Macher

Der Spanische Bürgerkrieg im Film der Transición 179

Clara López Rubio

Ken Loachs LAND AND FREEDOM: Die Geschichte eines Drehs 193

Wolfgang Martin Hamdorf

Die Zerbrechlichkeit der Utopie

Ken Loach und das Bild der Internationalen Brigaden 189

Anhang 203

Bibliografie 203

Abbildungsnachweis 212

Filmografie 213

Register 216

Autorinnen und Autoren 220