

Ute Daniel, Axel Schildt (Hg.)

# Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts



2010

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

Vorwort ..... 7

Einleitung

*Ute Daniel & Axel Schildt* ..... 9

## A Massenmediale Vergesellschaftung

„Amerikanisierung“ als Grundzug der europäischen Medienentwicklung  
des 20. Jahrhunderts?

*Jörg Requate* ..... 35

Information, Kommunikation, Unterhaltung.  
Die technische Entwicklung der Massenmedien

*Wolfgang König* ..... 59

Mediale Durchdringung des deutschen Alltags.  
Radio in drei politischen Systemen (1930er bis 1960er Jahre)

*Inge Marszolek & Adelheid von Saldern* ..... 84

Die Konstruktion europäischer Fernsehpublika

*Uwe Hasebrink & Hanna Domeyer* ..... 121

Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft

*Knut Hickethier* ..... 149

Produktmedien.

Zur Erkundung konjunktiver Erwartungs- und Erfahrungsräume in Europa

*Rainer Gries* ..... 175

## B Medien, Recht und Politik

Zwischen Nationalisierung und Internationalisierung.

Europäische Auslandsberichterstattung um 1900

*Dominik Geppert* ..... 203

Repräsentation und Mobilisierung. Eine Skizze zur Geschichte der Öffentlichkeit in der Sowjetunion und in Osteuropa (1917–1991) <i>Jan C. Behrends</i> .....	229
Zwischen Markt und Demokratie. Zur Entfaltung des Medienrechts nach 1945 <i>Friedrich Kübler</i> .....	255
Schweigen, Sprechen und Streiken. Die Medialisierung von Arbeitskämpfen in Westdeutschland und Dänemark von den 1950er bis in die 1970er Jahre <i>Peter Birke</i> .....	277

## C Medienthemen – Medien als Thema

Die Politik der Medien. Der Aufstieg der Massenmedien und das politische System in Deutschland und Großbritannien um 1900 <i>Martin Kohlrausch</i> .....	305
Presse und Kanzel. Päpstliches Medienverständnis und katholische Publizistik in Deutschland (1920er–1970er Jahre) <i>Klaus Große Kracht</i> .....	331
Die Inszenierung des Militärführers. Deutsche und britische Kriegsberichterstattung des Zweiten Weltkriegs zwischen Zensur und medialer Eigendynamik <i>Thomas Kubetzky</i> .....	357
Wahlkampf und Medien in Westeuropa nach dem Zweiten Weltkrieg. Amerikanisierung, Demokratisierung oder politische Traditions-kulturen? <i>Thomas Mergel</i> .....	382
Entgrenzte Geschichtsbilder? Fernsehen, Film und Holocaust in Europa und den USA 1945–1980 <i>Frank Bösch</i> .....	413
Personenregister .....	438