

Stefan Zahlmann (Hg.)

Wie im Westen, nur anders
Medien in der DDR



PANAMA
VERLAG

Inhaltsverzeichnis

<i>Stefan Zahlmann</i> Medien in der DDR Medienproduktion und Medienrezeption als kulturelle Praktiken	9
--	---

lesen

<i>Michael Meyen, Anke Fiedler</i> Totalitäre Vernichtung der politischen Öffentlichkeit? Tageszeitungen und Kommunikationsstrukturen in der DDR	35
--	----

<i>Sylvia Klötzer</i> Im Rahmen des Unmöglichen »Konkrete Satire« im <i>Eulenspiegel</i>	60
--	----

<i>Claudia Rusch</i> Mein Märchenbuch	79
--	----

<i>Thomas Rusch im Gespräch mit Stefan Zahlmann</i> »Ich war kein Oppositioneller. Ich war Kopierer.«	86
--	----

<i>Patricia F. Zeckert</i> DDR-Leser im Schlaraffenland Westliteratur, Buchmesse und alternative Medienkultur	96
---	----

sehen

Knut Hickethier 119
Das Fernsehen der DDR

Uwe Breitenborn 131
Spurrinnen und Leitplanken des Programms
Genre- und Formatentwicklung im Deutschen Fernsehen Ost

Thomas Beutelschmidt, Henning Wrage 156
Synergie, Abwehr, Reflexionen
Themen und ihre Konjunktoren in Kino und Fernsehen der DDR

Matthias Steinle 187
Film und Propaganda in der DDR: »eine scharfe und
mächtige Waffe«?

Erika Richter 214
Warum es die filmische Rockoper *Paule Panke* nicht gibt
Erinnerungen an ein wunderbares, jedoch glückloses Filmprojekt

inszenieren

Günter Agde 227
Lebensräume – Spielräume
Über den sozialen Anspruch der Filmarchitektur in DEFA-Filmen

Volker Petzold 239
Was macht ein Seemann, wenn er Sehnsucht hat?
Die Anfänge des DDR-Puppentrickfilms in Werbung und Unterhaltung

Gregor Schitkowsky 264
Dressur durch Programmierung?
Unterrichtsmedien in der DDR

Ulrike Häußler 274
Bilder im Übergang
Die Langzeitdokumentation *Die Kinder von Golzow* als
ostdeutsche Wendeerzählung

Eberhard Finck 296
Wie Arbeiter Kultur erleben sollten
Erinnerungen an das Tanztheater in der DDR

hören

Klaus Arnold 307
Musikbox mit Volkserziehungsauftrag
Radio in der DDR I

Christian Köhne 326
Ferienwelle und Messewelle und ihre Funktionen im Sozialismus
Radio in der DDR II

Jochen Voit 343
Capris Fischer unter Spaniens Himmel
Der Schallplattenfirma Lied der Zeit und der Soundtrack der
Aufbau-Ära (1946–1953)

spielen

Marcus Merkel 369
Einarmige Banditen im Sozialismus
Wie das Automatenglücksspiel in der DDR etabliert werden sollte

Boris Kretzinger 378
Pac-Man vs. Hase und Wolf
Computer- und Videospiele in der DDR

Nachbetrachtungen

<i>Christoph Classen</i>	385
DDR-Medien im Spannungsfeld von Gesellschaft und Politik	

Anhang

Bibliografie	408
Autorinnen und Autoren	422
Dank	424