

Inhalt

MARION GINDHART und URSULA KUNDERT

Einleitung 1

I. GATTUNG UND GATTUNGSREFLEXION

OLGA WEIJERS

The various kinds of disputation in the faculties
of arts, theology and law (c.1200–1400) 21

DONALD FELIPE

Ways of disputing and *principia* in 17th century
German disputation handbooks 33

HANSPETER MARTI

Disputation und Dissertation.
Kontinuität und Wandel im 18. Jahrhundert 63

II. SYNERGIEN UND KONKURRENZ IM GATTUNGSKONTEXT

JOSEPH S. FREEDMAN

Published academic disputations in the context
of other information formats utilized primarily
in Central Europe (c.1550–c.1700) 89

URSULA PAINTNER

Aus der Universität auf den Markt.
Die *disputatio* als formprägende Gattung konfessioneller Polemik
im 16. Jahrhundert am Beispiel antijesuitischer Publizistik 129

RENATE SCHULZE

Dissertationen im ›Ius Ecclesiasticum Protestantium‹
Justus Henning Böhmers. Zum Entstehungsprozess eines Werks 155

GUNHILD BERG

Sind Preisfragen die aufklärerisch-öffentliche Form der *disputatio*?
Ein Antwortversuch am Beispiel der Berliner Volksbetrugs-Frage
von 1780 167

III. MEDIALE UND SOZIALE VERBINDUNGEN

JOHANNES KLAUS KIPF

Ludus philosophicus.

Zum medialen Status der akademischen Scherzreden

des 15. und 16. Jahrhunderts 203

MICHAEL PHILIPP

Politica und Patronage.

Zur Funktion von Widmungsadressen bei

politischen Dissertationen des 17. Jahrhunderts 231

TANJA VAN HOORN

Geselligkeit im Paratext, Friede im Zitierkartell?

Was Heinrich Friedrich Delius zu hören bekam, als er am

31. Oktober 1743 in Halle zum Doktor promoviert wurde 269

IV. LATEINISCHE GELEHRTENKULTUR UND
LITERARISCHE ADAPTATIONEN

CHRISTIANE WITTHÖFT

Zwischen Wahrheitssuche und Wunderglauben.

Die christlich-jüdische Disputation der

Silvesterlegende in der ›Kaiserchronik‹ 291

SABINE OBERMAIER

Scherz oder Ernst? *Disputatio* unter Tieren 311

ANJA BECKER

Die göttlich geleitete Disputation.

Versuch einer Neuinterpretation von Hartmanns

›Gregorius‹ ausgehend vom Abtsgespräch 331

CORDULA KROPIK

Ich wil dir zwei geteiltiu geben.

Der Disput um die Liebe in der ›Heidin‹ B 363

ALBRECHT DRÖSE

Dialektik im ›Ackermann‹ 385