

Inhalt

GERTRUD PICKHAN

Vorwort 7

VERENA DOHRN und ANNE-CHRISTIN SAß

Einführung 9

Topographie

TOBIAS BRINKMANN

Ort des Übergangs – Berlin als Schnittstelle
der jüdischen Migration aus Osteuropa nach 1918 25

MARC CAPLAN

The Corridors of Berlin – Proximity, Peripherality,
and Surveillance in Bergelson's Boarding House Stories 45

SHACHAR PINSKER

Spaces of Hebrew and Yiddish Modernism –
The Urban Cafés of Berlin 56

GENNADY ESTRAIKH

Weimar Berlin – An International Yiddish Press Center 77

Identifikationen

ZSUZSA HETÉNYI

Nomen est ponem? – Name and Identity in Russian Jewish
Emigré Prose on and in Berlin of the 1920s 95

OLAF TERPITZ

Berlin als Ort der Vermittlung –
Simon Dubnow und seine Übersetzer 114

TAMARA OR

Berlin, Nachtasyl und Organisationszentrum –
Die hebräische Bewegung 1909-1933 136

OLEG BUDNITSKII

Von Berlin aus gesehen – Die Russische Revolution,
die Juden und die Sowjetmacht 156

MARKUS WOLF

Russische Juden gegen den »jüdischen Bolschewismus« –

Der *Vaterländische Verband* im Russischen Berlin 173

Netzwerke

ALEXANDER IVANOV

Nähmaschinen und Brillantringe –

Die Tätigkeit der Berliner ORT 1920-1943 195

ALEXANDRA POLYAN

Productive Help in Russian-Jewish Berlin –

The Union of the Russian Jews in Germany 210

GERBEN ZAAGSMA

Transnational networks of Jewish migrant radicals –

The case of Berlin 218

ANAT FEINBERG

»Wir laden Sie höflich ein« – The Grüngard Salon

and Jewish-Zionist Sociability in Berlin in the 1920s 234

Wahrnehmungen

KARIN NEUBURGER

Fiktion und Wirklichkeit – Micha Joseph Berdyczewskis

Leben und Werk in Berlin (1912-1921) 257

MIKHAIL KRUTIKOV

»Oberflächenäußerungen« and »Grundgehalt« –

Weimar Berlin as a Memory Site of Yiddish Literature 274

RACHEL SEELIG

A Yiddish Bard in Berlin – Moyshe Kulbak's *Naye lider*

and the Flourishing of Yiddish Poetry in Exile 293

BRITTA KORKOWSKY

»The Narrator that Walks by Himself« – Schklowskis Erzähler,

Kiplings Kater und das Freiheitsparadoxon in Berlin 305

JEFFREY WALLEN

Migrant Visions – The Scheunenviertel

and Boyle Heights, Los Angeles 320

Über die Autoren 336