

Inhalt

<i>Thomas Großbölting / Rüdiger Schmidt</i> Der Tod des Diktators. Ereignis und Erinnerung im 20. Jahrhundert . . .	7
<i>Rüdiger Schmidt</i> Napoleon Bonaparte. Charisma, Tod und Mythos	13
<i>Benno Ennker</i> Das lange Sterben des Vladimir I. Lenin. Politik und Kult im Angesicht des Todes	35
<i>Verena Kümmel</i> Faustpfand und Ballast. Die Leiche Benito Mussolinis und die italienische Gesellschaft	59
<i>Hans-Ulrich Thamer</i> Der tote Hitler. Das Ende des Diktators und die Wandlungen eines Mythos	81
<i>Klaus Kellmann</i> Stalins langer Tod	95
<i>Martin Großheim</i> Ho Chi Minh. Die Konservierung einer Ikone	115
<i>Mathias Tullner</i> Walter Ulbricht. Demontage eines lebenden Denkmals des Weltkommunismus	137
<i>Walther L. Bernecker</i> Der Tod des spanischen Diktators Francisco Franco. Sterben im Zeitlupentempo	157

<i>Martin Kroher</i>	
Mao Zedong. Das befleckte Staatssymbol	181
<i>Ljiljana Reinkowski</i>	
Es lebe Tito, es starb Tito. Das Bild Titos im kommunistischen Jugoslawien und in den jugoslawischen Nachfolgestaaten	199
<i>Rudolf Gräf</i>	
Ein Ende ohne Neuanfang. Der Sturz von Nicolae Ceaușescu im Jahre 1989	223
<i>Klaus Schlichte</i>	
Die zwei Leben des Idi Amin	239
<i>Caroline Fetscher</i>	
Der postmoderne Despot	251
<i>Stefan Rinke Georg Dufner</i>	
Ein Abgang in drei Akten. Chile und der lange Schatten Augusto Pinochets	277
<i>Thomas Großbölting</i>	
Saddam Hussein. Der doppelte Tod des irakischen Diktators	303
Abbildungsnachweis	318
Herausgeber, Autorinnen und Autoren	319