

Inhalt

<i>Bettina Alavi</i> Einleitung	7
<i>Michele Barricelli</i> Kommemorativ oder kollaborativ? Historisches Lernen mithilfe digitaler Zeitzeugenarchive (am Beispiel des <i>Visual History Archive</i>)	13
<i>Angela Schwarz</i> Neue Medien – alte Bilder? Frauenfiguren und Frauendarstellungen in neueren Computerspielen mit historischen Inhalten	31
<i>Gerhard Henke-Bockschatz</i> Bilanz: Die DVD „Das 20. Jahrhundert. Erster Teil. Die Jahre 1914–1949“	55
<i>Bettina Alavi, Marcel Schäfer</i> Historisches Lernen und Lernstrategien von Schüler/innen. Eine empirische Untersuchung zu historischer Selbstlernsoftware	75
<i>Uwe Danker, Astrid Schwabe</i> Zielloses Wandern im ‚Cyberspace‘ oder autonomes Lernen im virtuellen Raum? Ein empirischer Werkstattbericht zur (außer-) schulischen Nutzung des regionalhistorischen Virtuellen Museums www.vimu.info	95
<i>Jan Hodel</i> Geschichtslernen mit Copy and Share	111
<i>Alexander König</i> Historisches Lernen mit Lernmanagementsystemen – MOODLE im Geschichtsunterricht	131
<i>Holger Meeh</i> Aufgabenformate für historisches Lernen. Chancen und Grenzen verschiedener Autorensysteme	151

Alois Ecker

E-Learning in Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik.

Von „Geschichte online“ zu „Didaktik online“ 169

Manuel Altenkirch, Marcel Schäfer

Möglichkeiten des historischen Lernens in virtuellen

Lernarrangements ausgehend von einem Best-Practice-Beispiel . . . 187

Andrea Kolpatzik

„Die Deutschen“ erobern die Schule! Grenzen und Chancen

historischen Lernens mit kommerziellen Geschichtsportalen 201

Birgit Marzinka

Möglichkeiten von Bildungsportalen am Beispiel von

zeitzeugengeschichte.de 217

Bettina Alavi, Marcel Schäfer

Elemente sinnvoller netzbasierter historischer Lernaufgaben –

aufgezeigt an einem Beispiel 239

Zusammenfassungen der Beiträge 253

Autorinnen und Autoren 257