

Inhalt

| | |
|--|----|
| Grußwort des Dekans. Von <i>Eckart Conze</i> | 1 |
| Vorwort der Herausgeber. Von <i>Ulrich Niggemann</i> und <i>Kai Ruffing</i> | 3 |
| Einführung. Von <i>Ulrich Niggemann</i> und <i>Kai Ruffing</i> | 5 |
| Klassischer Republikanismus in der Frühen Neuzeit. Kritische Nachfragen. Von <i>Wilfried Nippel</i> | 23 |

I. Staatskonzeptionen

| | |
|---|-----|
| Die unfassbare Republik: Idealstaatsvorstellungen der Römer. Von <i>Bernhard Linke</i> | 37 |
| Die Antike in den amerikanischen politischen Debatten in der zwei- ten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von <i>Werner Heun</i> | 65 |
| Antikenbilder im „Federalist“/„Anti-Federalist“. Von <i>Mathias Han- ses</i> | 85 |
| Das Bild der Antike bei Benjamin Franklin und John Adams. Von <i>Jürgen Overhoff</i> | 111 |

II. Tugendmodelle

| | |
|--|-----|
| Sparta-Diskurse in den frühen USA. Von <i>Volker Losemann</i> | 137 |
| „The duty of good citizens toward an injured country“ – Zur Rezep- tion antiker Staats- und Tugendvorstellungen in den revolutionären <i>Associations</i> . Von <i>Marion Stange</i> | 149 |
| Cato Uticensis und seine Wahrnehmung in der Antike. Von <i>Kai Ruf- fing</i> | 175 |
| „let Cato’s virtues fire“. Cato Uticensis und die amerikanische Revo- lution. Von <i>Thomas Clark</i> | 203 |
| „Exemplo alii esse debetis“: Cincinnatus in der antiken Literatur. Von <i>Boris Dunsch</i> | 219 |
| Von einer Oppositionsfigur zum staatstragenden Modell: Cincinna- tus in der anglo-amerikanischen Publizistik des 18. Jahrhunderts. Von <i>Ulrich Niggemann</i> | 249 |

III. Architektur

| | |
|--|-----|
| „noble beyond expression“. Die Antike als Vorbild der US-Architektur. Von <i>Torsten Mattern</i> | 277 |
| Abkürzungen | 305 |
| Autorinnen und Autoren. | 306 |