

Edited by THOMAS SCHMIDT and PASCALE FLEURY

Perceptions of the Second
Sophistic and Its Times –
Regards sur la Seconde
Sophistique et son époque



UNIVERSITY OF TORONTO PRESS
Toronto Buffalo London

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

Acknowledgments/Remerciements vii

Introduction ix

THOMAS SCHMIDT ET PASCALE FLEURY

SECTION I: ESSENCE ET PRÉSENCE DE LA SECONDE SOPHISTIQUE 1

Narrative of Cultural Geography in Philostratus's
Lives of the Sophists 3

ADAM KEMEZIS

The Second Sophistic and Non-Elite Speakers 23

IAN HENDERSON

L'Héraclès d'Hérode: héroïsme et philosophie dans la
sophistique de Philostrate 36

DOMINIQUE CÔTÉ

SECTION II: L'ORATEUR ET SON IMAGE 63

L'orateur oracle: une image sophistique 65

PASCALE FLEURY

Portrait d'un rhéteur: Aelius Aristide comme initié mystique et
athlète dans les *Discours sacrés* 76

JANET DOWNIE

Une écriture du visuel au temps de la Seconde Sophistique: Clément
d'Alexandrie (*Protreptique*) et Philostrate (*Images*) 87

ANNE PASQUIER

SECTION III: PASSÉ ET IDENTITÉ GRECQUE 103

Sophistes, barbares et identité grecque: le cas de Dion Chrysostome 105

THOMAS SCHMIDT

Reflets de l'hellénisme chez Athénée à travers l'emploi des termes
ἑλληνικός et βάρβαρος 120

MARIE-HÉLÈNE MAINGUY

Pausanias le Périégète et la Seconde Sophistique 133

JANICK AUBERGER

SECTION IV: TEXTE, TRADITION ET PERFORMANCE 147

Dance and Discourse in Plutarch's *Table Talks* 9.15 149

KARIN SCHLAPBACH

Galen on ἔκδοσις 169

SEAN A. GURD

SECTION V: HÉRITAGE ET INFLUENCE DE
LA SECONDE SOPHISTIQUE 185

Were the Speeches of Aelius Aristides 'Rediscovered'
in the 350s p.C.? 187

JOHN VANDERSPOEL

Libanius's *Monody for Daphne* (*Oration* 60) and the *Eleusinius Logos*
of Aelius Aristides 199

DIANE JOHNSON

Thémistios et la Seconde Sophistique: le thème du tyran 216

CHRISTIAN R. RASCHLE

Bibliography/Bibliographie 235

Index Locorum 259

Index of Proper Names/Index des noms propre 267

Subject Index/Index thématique 270