

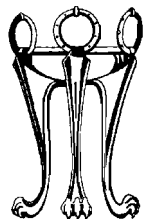
# Zeitreisen

## Syrien – Palmyra – Rom

Festschrift für Andreas Schmidt-Colinet zum 65. Geburtstag

herausgegeben von

Beatrix BASTL – Verena GASSNER – Ulrike MUSS



PHOIBOS VERLAG, WIEN 2010

# INHALT

Zum Geleit . . . . .	7
Danksagungen . . . . .	8
Tabula Gratulatoria . . . . .	9
Schriftenverzeichnis <b>Andreas Schmidt-Colinet</b> . . . . .	11

## Beiträge

AL-ASA'AD Waleed (in collaboration with Delplace Christiane) The three graces. New discovery from Palmyra . . . . .	15
BALTY Jean-Charles Deux reliefs palmyréniens du Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse . . . . .	23
BAMMER Anton Synagogen im südtürkisch-nordsyrischen Raum . . . . .	29
BASTL Beatrix Wiener Jugendstilvestibüle. Ein antikes Motiv und seine Folgen . . . . .	37
FREYBERGER Klaus-Stefan Der Himmelsitz des Bel in Palmyra: Semantik und Symbolgehalt der hellenistisch-römischen Sakralarchitektur in der östlichen Mittelmeerwelt . . . . .	51
GAWLIKOWSKI Michał The royalty from Palmyra once again . . . . .	67
GSCHWIND Markus – HASAN Haytham Zum Ausstattungsluxus spätantiker Wohnbauten in Westsyrien. Das Fragment einer Marmortischplatte mit ‚profilé en bec de corbin‘ aus Raphanea . . . . .	73
INVERNIZZI Antonio La <i>Relazione di Palmira</i> del conte Vidua, 1820 . . . . .	103
KAIZER Ted From Zenobia to Alexander the Sleepless: paganism, judaism and christianity at Late Roman Palmyra . . . . .	113
MASCHEK Dominik Die Gegenwart des Princeps am Ende der Welt. Ein traianischer Porträtkopf aus dem Museum in Suweida (Hauran) als Zeugnis kaiserzeitlicher Akkulturationsprozesse . . . . .	125
MITTHOF Fritz Decebals Freitod als inszeniertes Spektakel? Bemerkungen zu einigen Reliefsigillaten des L. Cosius aus La Graufesenque . . . . .	141
PLATTNER Georg Palmyrenische Reliefs im Kunsthistorischen Museum Wien . . . . .	159
PLOYER René Ein Schwertgehänge der mittleren Kaiserzeit aus Palmyra . . . . .	185
RÖMER-STREHL Der Pan auf der Lampe. Ein importiertes Lampenmotiv und seine palmyrenischen Nachahmungen . . . . .	197

SAITO Kiyohide  
 Sheep metacarpal bones accompanying the dead at an underground tomb in Palmyra, Syria . . . . 201

STAUFFER Annemarie  
 Kleidung in Palmyra: Neue Fragen an alte Funde . . . . . 209

PRAYON Friedhelm – STEINGRÄBER Stephan  
 Grab und Altar. Römische Felsdenkmäler in etruskischer Tradition . . . . . 219