Inhalt

Christoph Kampmann, Katharina Krause, Eva-Bettina Krems, Anuschka Tischer
Einleitung 7

Wolf-Friedrich Schäufele
Zur Begrifflichkeit von „alt" und „neu" in der Frühen Neuzeit 18

Anuschka Tischer
Alte Ordnung oder neue Ordnung? Die Reichsreform von 1495 37

Wilhelm Ernst Winterhager
Marburg 1527 – ein neues Universitätsmodell? Die erste reformatorische Hochschulgründung in ihrem historischen Kontext 49

Thomas Schauerte
Größe als Argument. Genealogie als Movens der neuen Gattung Riesenholzschnitt im 16. Jahrhundert 67

Matthias Müller
Wohnstätten für kluge und gebildete Regenten. Schloss Albrechtsburg bei Meißen als Modell eines neuen Fürstenbildes um 1500 im Alten Reich 86

Ulrich Schütte
Ein neues Modell am falschen Ort. Die Stadtresidenz in Landshut 108

Ulrich Niggemann
Auf der Suche nach einem neuen Modell: James Harrington und die englische Republik 126

Kerstin Weiand
Elisabeth I. von England. Wandlungsprozesse eines (‚Herrscher-') Modells zwischen Integration und Polarisierung 140

Jürgen Luh
New (?) Model (?) Army 154

Katharina Krause
Louis XIV und die Erfindung des Boulevards 164

Iris Lauterbach
„Faire céder l'art à la nature". Natürlichkeit in der französischen Gartenkunst des frühen 18. Jahrhunderts 176

Lothar Schilling
Der Absolutismus als „neues Modell"? Überlegungen zur Erforschung absolutistischer Repräsentationen in der Frühen Neuzeit 194

Christoph Kampmann
Ein Neues Modell von Sicherheit: Traditionsbruch und Neuerung als Instrument kaiserlicher Reichspolitik 1688/89 213

Ada Raev
Ideal und Verkörperung der Aufklärung. St. Petersburg im 18. Jahrhundert 234

Eva-Bettina Krems
Le premier exemple des Königs im Exil. Stanislas I. Leszczyński in Nancy 251

Hans-Jürgen Bömelburg
Die Teilungen Polen-Litauens. Ein neues Modell in der europäischen Außenpolitik (ca. 1760–1820) 267

Abbildungsnachweis 283