Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I. Zur Theorie des Zeitzeugen

MARTIN SABROW Der Zeitzeuge als Wanderer zwischen zwei Welten	13
--	----

HARALD WELZER Vom Zeit- zum Zukunftszeugen. Vorschläge zur Modernisierung der Erinnerungskultur	33
---	----

RAINER GRIES Vom historischen Zeugen zum professionellen Darsteller. Probleme einer Medienfigur im Übergang	49
---	----

ACHIM SAUPE Zur Kritik des Zeugen in der Konstitutionsphase der modernen Geschichtswissenschaft	71
---	----

JOSÉ BRUNNER Medikalisierte Zeugenschaft. Trauma, Institutionen, Nachträglichkeit	93
---	----

II. Der Zeitzeuge avant la lettre

LAURA JOCKUSCH »Jeder überlebende Jude ist ein Stück Geschichte«. Zur Entwicklung jüdischer Zeugenschaft vor und nach dem Holocaust	113
--	-----

SYBILLE STEINBACHER Zeitzeugenschaft und die Etablierung der Zeitgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland	145
---	-----

JOLANDE WITHUIS
Zeitzeugen des Zweiten Weltkriegs in den Niederlanden 157

HANNA YABLONKA
Die Bedeutung der Zeugenaussagen im Prozess
gegen Adolf Eichmann 176

*III. Der Zeitzeuge in der historischen
Deutungskonkurrenz*

SILKE SATJUKOW
»Zeitzeugen der ersten Stunde«.
Erinnerung an den Nationalsozialismus in der DDR 201

HEIDEMARIE UHL
Vom Pathos des Widerstands zur Aura des Authentischen.
Die Entdeckung des Zeitzeugen
als Epochenschwelle der Erinnerung 224

FILIPPO FOCARDI
Ursprung und Krise eines Paradigmas.
Die Resistenza in Italien und ihre Zeitzeugen 247

IRINA SCHERBAKOWA
Der Zeitzeuge in der russischen Geschichtskultur
der Gegenwart 266

IV. Der Zeitzeuge als mediale Kunstfigur

JUDITH KEILBACH
Mikrofon, Videotape, Datenbank.
Überlegungen zu einer Mediengeschichte der Zeitzeugen 281

CHRISTOPH CLASSEN
Der Zeitzeuge als Artefakt der Medienkonsumgesellschaft.
Zum Verhältnis von Medialisierung
und Erinnerungskultur 300

WULF KANSTEINER

Aufstieg und Abschied der NS-Zeitzeugen
in den Geschichtsdokumentationen des ZDF 320

HANNO LOEWY

Zweideutige Zeugen.
Die Wiederkehr der Opfer als Überlebende 354

Autorenverzeichnis 373