

Jürgen Egyptien (Hg.)

# Erinnerung in Text und Bild

Zur Darstellbarkeit von Krieg und Holocaust  
im literarischen und filmischen Schaffen  
in Deutschland und Polen



Akademie Verlag

# Inhaltsverzeichnis

JÜRGEN EGYPTIEN	
Einleitung .....	9
WOLFGANG EMMERICH	
Kein Holocaust? Die gekappte Darstellung des Zweiten Weltkriegs in der DDR-Literatur .....	17
GRAŻYNA BARBARA SZEWCZYK	
Die literarische Darstellung der Fahnenfluchtproblematik .....	33
JÜRGEN EGYPTIEN	
Zur Klassifikation und gattungstheoretischen Bestimmung des Kriegs- romans oder: Wie schreibt man über den Zweiten Weltkrieg? .....	43
YARA STAETS	
Ein Aufschwung in das Phantastische? Schuld-, Kriegs- und Nach- kriegsdarstellung in Georg Hensels Roman <i>Nachtfahrt</i> .....	51
LOTHAR PIKULIK	
Vom Teufel geholt? Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> und die deutsche Katastrophe .....	65
IRENA ŚWIATŁOWSKA	
Ein Pazifist in der amerikanischen Uniform. Klaus Mann im Zweiten Weltkrieg .....	83

## SYLWIA SAWULSKA

Zum Mythos als Emanzipationsmodell. Schuld und Blendung im  
*König Ödipus* von Franz Fühmann ..... 93

## MAŁGORZATA DUBROWSKA

Anna Seghers' ‚erinnerte‘ und imaginierte Erinnerung an die NS-Zeit  
 – die Perspektive der emigrierten Zeitzeugin ..... 107

## MIROSLAWA CZARNECKA

Die friedfertige Frau und der Zweite Weltkrieg – Thematisierung  
 eines Paradigmas in der Literatur von Frauen ..... 115

## HANS-EDWIN FRIEDRICH

„Aber der Toten wegen flüchte ich mich in die unzerreißbare Kette  
 des Biers“ – Die Reflexion der Judenvernichtung in Herbert Achtern-  
 buschs Werk der achtziger Jahre ..... 123

## ZYGMENT MIELCZAREK

Die Wiederkunft der Vergangenheit. Sebalds Gedächtnisfahrten ..... 135

## ROBERT RDUCH

Korrektur der Kriegsbilder in der Lyrik von Hans Egon Holthusen ..... 147

## EWA JAROSZ-SIENKIEWICZ

Das belagerte Breslau in den Romanen von Georg Ralph Haas, Hugo  
 Hartung, Walter Schimmel-Falkenau und Werner Steinberg ..... 159

## MARION BRANDT

Der Untergang Danzigs in der deutschen und polnischen Nachkriegs-  
 literatur ..... 173

## LOUIS FERDINAND HELBIG

Überlebensstrategien zu Zeiten des Krieges in ausgewählten deutschen  
 und polnischen Romanen ..... 185

## EWA JURCZYK

Die große Geschichte und der kleine Mann. Wolfgang Borcherts und  
 Tadeusz Borowskis Versuch der Auseinandersetzung mit dem  
 Trauma des Krieges ..... 199

## MAGDALENA DAROCH

Auschwitz sehen und sterben? – Besuch in einem Konzentrationslager in der deutschen und polnischen Literatur der sechziger Jahre mit Blick auf die Autoren der zweiten und dritten Generation ..... 211

## STANISŁAW GĘBALA

Tadeusz Różewicz: „Dichten nach Auschwitz“ ..... 227

## BARBARA GUTKOWSKA

Das Testament der Zeitschrift *Sztuka i Naród* (Kunst und Volk). Zur Prosa Andrzej Trzebińskis ..... 237

## ALEKSANDRA UBERTOWSKA

Die Postmoderne und die polnische Holocaustliteratur – lokale Zusammenhänge ..... 251

## BOŻENA CHOŁUJ

Ein anderes Gedächtnis? Kriegserinnerungen der Frauen im Wandel ..... 265

## HANNELORE SCHOLZ-LÜBBERING

Die Kaninchen von Ravensbrück. Erlebnisberichte von Polinnen aus dem Frauenkonzentrationslager Ravensbrück ..... 275

## ANDRZEJ SULIKOWSKI

Womit spricht die gegenwärtigen Polen Hans Graf von Lehndorffs *Ostpreußisches Tagebuch 1945–1947* an? ..... 291

## THOMAS F. SCHNEIDER

How to Treat the Germans. Emil Ludwigs politisch-publizistisches Engagement im US-amerikanischen Exil ..... 301

## JENS EBERT

Feldpostbriefe: authentische Quelle oder literarischer Text? ..... 315

## ERHARD SCHÜTZ

„...diesmal für den Film.“ Der Luftkrieg gegen Polen in der Propaganda des Nationalsozialismus ..... 325

## ANDRZEJ GWÓZDŹ

Als es noch keine deutschen Staaten gab... Kriegsbilder im deutschen  
Zonenkino 1945–1949 ..... 339

## TADEUSZ MICZKA

Pferde gegen Panzer. Der Kavalleriemythos im Film *Lotna* von  
Andrzej Wajda ..... 355

## JUTTA RADCZEWSKI-HELBIG

Liebe im Krieg. Zu dem Film *Gruppenbild mit Dame* (1977) von  
Aleksandar Petrovic nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich  
Böll ..... 365

## ZBIGNIEW FELISZEWSKI

Paweł Komorowski und Klaus Emmerichs filmische Kriegsbilder:  
*Ptaki ptakom* (1976) und *Die erste Polka* (1979) ..... 373

## MAREK KRYŚ

Der Zweite Weltkrieg im Film des vereinten Deutschlands ..... 383

## LEON MARKIEWICZ

Widerspiegelung der Kriegserlebnisse im Schaffen polnischer  
Komponisten ..... 395

## IWONA MELSON

Benjamin Britzens *War Requiem* als musikalischer Protest gegen  
den Krieg ..... 401

Namensregister ..... 405