

MYTHOS OLYMPIA

KULT UND SPIELE

Herausgegeben von

Wolf-Dieter Heilmeyer
Nikolaos Kaltsas
Hans-Joachim Gehrke
Georgia E. Hatzi
Susanne Bocher



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Education and Religious Affairs,
Culture and Sports



GRIECHISCHE
KULTURSTIFTUNG ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ZWEIGSTELLE BERLIN ΗΘΑΙΤΕΜΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ



Martin
Gropius
Bau

HAUPT
STADT
KULTUR
FÖRDER

Olympia Partner Deutschland



Finanzgruppe



INHALT

Grußworte	
Karolos Papoulias	10
Joachim Gauck	11
Konstantinos Tzavaras	12
Bernd Neumann	13
Vorworte	
Lina Mendoni	14
Maria Andreadaki-Vlazaki	15
Berliner Festspiele / Griechische Kulturstiftung	16
Sponsoren	17
Impressum	18
Dank	22
Grundriss der Ausstellung	23
Vorwort der Herausgeber	24
Einleitung – Olympia in der Geschichte	29
Hans-Joachim Gehrke	

I. Das Heiligtum, sein Umfeld und seine historische Einbindung

Die politische und gesellschaftliche Rolle von Olympia	39
Panos Valavanis	
Elis und die Peloponnes	47
James Roy	
Elis und Olympia	53
Elias Andreou	
Ioanna Psychogiou-Andreou	
Die frühe Geschichte Olympias – Mythos und archäologische Forschung	61
Helmut Kyrieleis	
Das frühe Heiligtum von Olympia in seiner Umwelt	66
Birgitta Eder	
Olympia und sein Umfeld während der mykenischen Zeit	69
Olympia Vikatou	
Elis und Messenien – Neue Forschungen	75
Xeni Arapogianni	
Die Schatzhäuser und die äußeren Beziehungen des antiken Olympia	83
Peter Baumeister	
Das archaische Olympia und der Alte Orient	90
Hanna Philipp	
Olympia und seine Beziehungen in den Westen	94
Massimo Nafissi	

Tropaia und Siegesweihungen	96
Heide Frielinghaus	
Brunnenfunde, Festgesandtschaften und Festgesellschaften	99
Werner Gauer	
Olympia und die Spiele in römischer Zeit	105
Ulrich Sinn	

II. Götter und Kulte im antiken Olympia

Zeus in Olympia – der Zeus-Altar und das Zeus-Bild des Pheidias	113
Wolf-Dieter Heilmeyer	
Der Zeus-Tempel von Olympia	121
Arnd Hennemeyer	
Der Skulpturenschmuck am Zeus-Tempel in Olympia	127
Ismene Trianti	
Pelopion und Heraion und ihre Bedeutung im Heiligtum von Olympia	137
Susanne Bocher	
Artemis-Altäre	145
Joachim Heiden	
Das Metroon	149
Renate Bol	
Das Heiligtum der Demeter Chamyne in Olympia	152
Christos Liangouras	

III. Die Erforschung Olympias

Vergessen und Wiederentdeckung Olympias von den Anfängen bis zur <i>Expédition de Morée</i>	159
Alain Schnapp	
Das antike Olympia in frühen Rekonstruktionen	166
Klaus Herrmann	
Die deutschen und griechischen Ausgrabungen	173
Aliko Moustaka	
Olympias Museen, die Besucher und die Funde in Athen und Berlin	181
Georgia E. Hatzi	
Die Brüder A. und K. Dimitriadis, Kommissare der Ausgrabungen in Olympia (1875–1887)	188
Petros Themelis	
Die Inschriften von Olympia	190
Klaus Hallof	
Die Gipsabgüsse und Gipsergänzungen der frühen Olympiagrabung 1875–1881	192
Astrid Fendt	
Stefanie Klamm	

Die Fotografie auf der frühen Olympiagrabung Stefanie Klamm	196
Neue Methoden und aktuelle Forschungen Reinhard Senff	199
Hephaistos' Erbe – Archäotechnologische Forschungen an Metallfunden in Olympia Hermann Born	202
Bauforschung und Denkmalpflege in Olympia Klaus Herrmann	207
Restaurierung der Säule N12 am Zeus-Tempel in Olympia Frank Beuthan	216
Die olympische Landschaft und ihre Wiederherstellung nach den Bränden Olympia Vikatou Catherine Paraschi	220
Archäologische Parks Vassilis Lambrinoudakis	226
Wege zur Erforschung des Umlandes von Olympia: Target-Area-Survey Franziska Lang	229
Olympia im Kontext der jüngsten Erd- und Landschaftsgeschichte Andreas Hoppe Rouwen Lehné Stefan Hecht Andreas Vött	232
Keramikproduktion in Olympia Martin Bentz	236
Die Kladeos-Ufermauer Christos Matzanas	238

IV. Der antike Sport und seine soziale Bedeutung

Der antike Sport und seine soziale Bedeutung Christian Mann	243
Das antike Menschenbild und der Sport Nikolaos Kaltsas	247
Siegerstatuen Christina Leybold	254
Sport: nicht für Frauen, aber für Mädchen Carola Reinsberg	257
Zeugnisse antiken Sports – Geräte, Preise, Bilder Martin Bentz	261
Das Programm der antiken Olympischen Spiele Christian Wacker	269

Die Sportstätten Nils Hellner	275
Neue Möglichkeiten und Probleme bei der Erforschung des Stadions von Olympia Jürgen Schilbach	282
»The Games Must Go On!« Die Olympischen Spiele in der Neuzeit Bernd Sösemann	284

KATALOG

I. DAS HEILIGTUM, SEIN UMFELD UND SEINE HISTORISCHE EINBINDUNG

Kap.1 Mythos Olympia	292
Kap. 2 Anfänge des Zeus-Kultes	332
Kap. 3 Waffenweihungen	396
Kap. 4 Weitere Gottheiten	413
Kap. 5 Politische Interessen – Kontakte	422
Kap. 6 Inschriften	428

II. DER ZEUS-KULT IM ANTIKEN OLYMPIA

Kap. 7 Zeus in Olympia	434
Kap. 8 Der Zeus-Tempel	446

III. DIE ERFORSCHUNG OLYMPIAS

Kap. 9 Die Wiederentdeckung Olympias	456
Kap.10 Die »alten« Grabungen im 19. Jahrhundert	459
Kap.11 Die »neuen« Grabungen im 20. Jahrhundert	490
Kap.12 Die aktuellen Forschungen im 21. Jahrhundert	500

IV. DER ANTIKE SPORT UND SEINE SOZIALE BEDEUTUNG

Kap.13 Das »olympische Dorf«	528
Kap.14 Die olympischen Wettkämpfe	540
Kap.15 Schwer- und Leichtathletik	557
Kap.16 Athlet und Körperideal	564

ANHANG

Glossar	575
Die Herausgeber und Autoren	577
Abkürzungsverzeichnis	579
Literaturverzeichnis	581
Bildnachweis	593