

Inhalt

Einleitung	VII
----------------------	-----

I. Kommunikation durch Monumente

SUSANNE MUTH

Reglementierte Erinnerung. Das Forum Romanum unter Augustus als Ort kontrollierter Kommunikation	3
---	---

KLAUS STEFAN FREYBERGER

Sakrale Kommunikationsräume auf dem Forum Romanum	49
---	----

ULRICH SCHMITZER

Der Kaiser auf dem Forum. Das Forum Augustum als gebauter und geschriebener Raum öffentlicher Kommunikation	77
--	----

II. Der städtische Raum als Bedingung privater und öffentlicher Kommunikation

SIMONE VOEGTLE

<i>Admiror, paries, te non cecidisse ruinis / qui tot scriptorum taedia sustineas.</i> Graffiti und Karikaturen als Medien der Kommunikation im städtischen Raum.	105
---	-----

JOACHIM KNAPE

Duale Performanz in Rom	123
-----------------------------------	-----

JAN STENGER

Sitzen bleiben oder aufstehen? Caesars symbolische Kommunikation auf der Bühne des Forum Iulium (Suet. <i>Iul.</i> 78)	143
---	-----

III. Literarisch konstruierte urbane Kommunikationsräume

a. Rom als Kommunikationsraum in der Historiographie

FELIX MUNDT

Rom als Bühne bei Cassius Dio, Herodian und in der *Historia Augusta* . . . 173

b. Der mythhistorische Raum der *Fasti*

ULRIKE EGELHAAF-GAISER

Jahresfest am Tiberufer: Anna Perenna und die ‚Topographie der Zeit‘
in Ovids *Fasten* 197

MARIO LABATE

Prospettive ovidiane per la città imperiale 227

c. Rom als philosophischer Denk- und Kommunikationsraum

THERESE FUHRER

Philosophische Schulen und ihre Kommunikationsräume im
spätrepublikanischen und kaiserzeitlichen Rom 241

MARIA BETTETINI

Comunicazione e scambio di idee negli spazi narrati da Agostino
di Ippona 253

Register 265

1. Personen, Orte, Sachen 265

2. Index locorum 271