

SUSANNE REGENER / KATRIN KÖPPERT (HG.)

privat / öffentlich

Mediale Selbstentwürfe von Homosexualität

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Inhalt

SUSANNE REGENER/KATRIN KÖPPERT

Medienamateure in der homosexuellen Kultur. 7

ISABEL RICHTER

Das Selbst als transdisziplinäres Konzept 19

SUSANNE REGENER

Vom Wohnzimmer auf die Straße: Zum Motiv
der Maskerade in der Schwulenbewegung 41

SEBASTIAN MOHR

Zwischen Datensätzen und Selbstentwürfen –
Aufklärung über Homosexualität in der DDR 71

VOLKER WOLTERS DORFF

Going Public – Going Media. Über den medialen
Wandel schwuler Coming-out-Inszenierungen seit
Stonewall 89

JENNIFER V. EVANS

Queer Temporalities – Momentaufnahmen schwuler
Identitäten: Herbert Tobias und das Bild des
schamlosen Selbst in der Zeit vor Stonewall 111

STEFFEN SIEGEL

Ironie der Reihenfolge. Enthüllung als Einhüllung
bei Duane Michals 131

KARIN BRUNS

Before Teddy* Lesbische/schwule/queere
Selbstentwürfe in politischer Kultur und Kunst
nach 1970 155

KATRIN KÖPPERT

Scrap-Book of Tears. Entwürfe des Selbst im
(Zeit-)Gefüge von Schmerz und Hoffnung 175

Kurzbiografien 205