

Ruth-E. Mohrmann (Hg.)

# Audioarchive

Tondokumente digitalisieren,  
erschließen und auswerten



Waxmann 2013  
Münster/New York/München/Berlin

# Inhalt

<i>Ruth-E. Mohrmann</i> Vorwort.....	7
<i>Kathrin Dreckmann</i> Verba volant, scripta manent. Das kulturelle Gedächtnis und die Archivierung des Akustischen .....	9
<i>George Brock-Nannestad</i> The Use of Somebody Else's Sound Recordings. Source-Critical Complexes When Working With Historical Sound Recordings.....	25
<i>Gerrit Herlyn</i> Das Archiv für alltägliches Erzählen. Anmerkungen aus technik-kulturwissenschaftlicher Perspektive .....	33
<i>Louis Peter Grijp</i> From Audio in the Dutch Song Database to a Singing Map of Europe .....	43
<i>Marieke Lefeber</i> Problems of identifying the musical sounds of eighteenth-century Dutch bell clocks .....	51
<i>Jan-Philipp Holzapfel</i> „Man gibt mir drei Minuten, um mich an die Zukunft zu wenden“. Zur Gründung des dänischen Staatsarchivs für historische Filme und Stimmen 1913 .....	61
<i>Rudolf Müller, Johannes Müske</i> Vagabundierende Klänge. Die institutionelle Inwertsetzung von Volksmusik-Sammlungen und die Entstehung von Cultural Heritage.....	75
<i>Myriam Blicq, Mark De Geest, Brecht Declercq</i> The Eleven November Archive. A Case Study of an Oral History Archive in a Broadcast Context.....	85

<i>Dietmar Ebert</i> Lebenserinnerungen im „Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit“. Die Bewahrung, Erschließung und Nutzung des Archivs erzählter Geschichte im Jenaer Verein für Kunst, Kultur und Kommunikation. Ein Erfahrungsbericht .....	95
<i>Elisabeth Fendl, Günter Marschall,</i> Text- und audiosynchrone Bearbeitung eines Archivbestandes. Das Digitalisierungsprojekt „Tonarchiv Johannes-Künzig-Institut, Freiburg“ .....	105
<i>Gangolf-T. Dachnowsky</i> Historische Tondokumente aus den Feldforschungen des Deutschen Volksliedarchivs online. Archivalische Grundlagen – bibliothekarische Erschließungsinstrumente – informationstechnische Herausforderungen .....	113
<i>Gerd Krüger</i> Das „Regensburger Volksmusik-Portal“ der Universitätsbibliothek Regensburg. Bestände – Problematiken – Perspektiven. Zwischenbericht aus einem Erschließungsprojekt.....	119
<i>Michaela Brodl</i> Bewahren und Erschließen. Über das Projekt „Digitalisierung analoger Tondokumente“ an der Österreichischen Nationalbibliothek unter besonderer Berücksichtigung der Feldforschungsaufnahmen aus dem Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes .....	133
<i>Jutta Nunes Matias</i> Die digitale Erfassung des Volkslied- und Tonarchivs der Volkskundlichen Kommission für Westfalen (LWL). Ein Projektbericht .....	141
Autorinnen und Autoren.....	153
Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer .....	155