

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	IX
I. Forschungsüberblick .....	1
II. Einleitung .....	7
III. Rückblick auf die Antike .....	11
A. Der Mantis .....	17
B. Wahrsagegeister .....	22
C. Institutionalisierte Orakel .....	25
D. Bauchrednerinnen .....	33
E. Sibyllen .....	36
F. Veleda, spakona und seiðkona .....	42
IV. Mittelalterliche Mantik: Kontinuität und Wandel .....	51
A. Theologische und dämonologische Diskurse .....	51
B. Spätmittelalterliche Superstitionen-Literatur .....	60
C. Divinatores und Prophetes .....	62
D. Wandernde Wahrsager .....	68
1. Der Lachenaere, ein Iatromant .....	75
2. Fremdwahrnehmung und Wahrsagerei – die ‚Zigeuner‘ ...	78
V. Mittelalterliche mantische Einzelkünste .....	85
A. Die Observanz .....	85
1. Prodigien und Omen .....	85
a) Mittelalterliche Zeichen und Wunder .....	90
b) Briefe der Götter, Schrift-Vorzeichen .....	96
c) Horchen, Hör-Omina .....	100
2. Beobachtung von Menschen .....	101
a) Die Handlesekunst .....	101
b) Gesichter sagen aus – Physiognomik .....	109
c) Klederomantie oder Palmomantie und Verwandtes ...	115

d)	Onychomantie, Chirologie . . . . .	117
e)	Elaiosemantik . . . . .	118
3.	Beobachtung von Tieren oder Zoomantie . . . . .	118
a)	Augurium und Ornithomantie . . . . .	119
b)	Hippomantie . . . . .	123
4.	Beobachtung von Pflanzen . . . . .	126
5.	Beobachtung von unbelebten Dingen . . . . .	128
a)	Die Eingeweideschau . . . . .	128
b)	Die Spatulimantie . . . . .	131
c)	Bleigießen und Eieraufschlagen . . . . .	134
d)	Elementemantik . . . . .	135
(1)	Aeromantie . . . . .	135
(2)	Das Feuersehen . . . . .	137
(3)	Hydromantie . . . . .	141
(4)	Geomantie . . . . .	143
e)	Prognostik . . . . .	144
f)	Die Wünschelrutengänger – Rhabdomantie . . . . .	146
B.	Mathematische oder aktive Divination . . . . .	150
1.	Die Sternenschrift – Astrologie . . . . .	150
a)	Die Horoskopierkunst . . . . .	163
b)	Die literarischen Wahrsager – Christuspropheten, Astrologen, Nekromanten . . . . .	166
c)	Mittelalterliche Mondwahrsagetexte und Lunare . . . . .	172
d)	Ägyptische Tage, Tagewählerei . . . . .	176
2.	Wahrsagezeiten . . . . .	179
C.	Abakomantische oder aktive Divinationssysteme . . . . .	182
1.	Die Alectryomantie . . . . .	182
2.	Sieborakel und Schlüsseldrehen . . . . .	182
3.	Die Daktyliomantie . . . . .	185
4.	Becherwahrsagung oder Kylikomantie . . . . .	185
5.	Das Tischrücken . . . . .	188
6.	Das griechisch-römische Losorakel . . . . .	189
a)	Das alttestamentarische Losen . . . . .	194
b)	Runen und Stäbe – Das germanische Losen . . . . .	194
c)	Losbücher – Punktierkunst . . . . .	199
7.	Geomantie oder Sandkunst . . . . .	211
8.	Das Wort Gottes und der Dichter als Orakel . . . . .	214
a)	Gottesurteil und/als Orakel . . . . .	218
b)	Onomatomantie oder die Bedeutung des Namens . . . . .	227
D.	Intuitive Wahrsagung: Visionsorakel . . . . .	230
1.	Spiegelnde Flächen und Kristalle . . . . .	230

2. (Kinder)Medien .....	235
3. Oneiromantie, oder die Kunst der Traumdeutung .....	242
a) Antike Traumbücher .....	246
b) Inkubation .....	252
c) Mittelalterliche Traumtheorien – conjectores somnia .....	256
d) Mittelalterliche Traumbücher .....	268
e) Literarische Traumdiskurse .....	276
4. Vorahnungen .....	291
5. Nekromantie – Das Totenorakel .....	293
a) Das Totenorakel von Endor .....	298
b) Die mittelalterliche Totenbefragung .....	300
c) Idolomantie und Kraniomantie – Die sprechenden Köpfe .....	311
Zusammenfassung .....	321
Bibliografie .....	325
A. Abkürzungsverzeichnis .....	325
B. Lexika und Wörterbücher .....	326
C. Primärliteratur .....	327
D. Sekundärliteratur .....	335
Stichwortindex .....	367