

# Sommaire

Christine ANGELIDI

*Basile Lacapène. « Deux ou trois choses que je sais de lui »* ..... 11

Daniele BIANCONI – Paul CANART

*De Constantinople en Crète (en passant par Éphèse ?) : L'Angelicanus gr. 48 et la première circulation des traductions de Planude* ..... 27

Béatrice CASEAU

*Le tabou du sang à Byzance : observances alimentaires et identité* ..... 53

Jean-Claude CHEYNET

*Réflexions sur le « pacifisme byzantin »* ..... 63

Marie-Hélène CONGOURDEAU

*Nicolas Cabasilas et son discours sur les intérêts*..... 73

Kristoffel DEMOEN

*La poésie de la συλλογή. Les paratextes métriques des manuscrits byzantins et le (vocabulaire du) recueil* ..... 89

Stéphanos EFTHYMIADIS

*Le « premier classicisme byzantin » : mythes grecs et réminiscences païennes chez Photios, Léon VI le Sage et Aréthas de Césarée* ..... 99

Mario GALLINA

*La seconde croisade dans l'interprétation de Jean Kinnamos : un exemple de narration épidiétique* ..... 115

Anthony KALDELLIS

*“A Union of Opposites”: The Moral Logic and Corporeal Presence of the Theotokos on the Field of Battle* ..... 131

Caroline MACÉ

*Le fleuve captif: avatars de la légende d'Alphée et Aréthuse dans la littérature grecque* ..... 145

**Stratis PAPAIOANNOU**

*Remarks on Michael Attaleiates' History* ..... 155

**Inmaculada PÉREZ MARTÍN**

*Une livre d'heures grec illustré: Escorial X.IV.16* ..... 175

**† Constantin G. PITSAKIS**

*Le sceau de l'évêque de Bélébousdion* ..... 191

**Ioan-Aurel POP**

*The Faces of John Hunyadi and Matthias Corvinus.*

*Onomastics, Sources and Historiography* ..... 195

**Diether Roderich REINSCH**

*Komik, Ironie und Humor in der Alexias Anna Komnenes* ..... 221

**Juan SIGNES CODOÑER**

*Dead or alive? Manuel the Armenian's (after)life after 838* ..... 231

**Alexandru SIMON**

*The Hungarian Ladies of Dracula* ..... 243