ELISABETH CHEAURÉ, SYLVIA PALETSCHKE, NINA REUSCH (HG.)

**Geschlecht und Geschichte
in populären Medien**

[transcript]

Inhalt

Populäre Geschichte und Geschlecht: Einleitung

Sylvia Paletschek und Nina Reusch | 7

Geschichte für junge Frauen: Die Vermittlung historischer Bildung in Schulgeschichtsbüchern für das höhere Mädchenschulwesen

Martin Nissen | 39

›Römische Haus-Frauen und Geschäfts-Männer?‹ Gender in deutschen und türkischen Schulbuchdarstellungen zum antiken Rom

Jasmin Meier und Anabelle Thurn | 59

Klio in neuen Kleidern: Geschichte in Familienzeitschriften des 19. Jahrhunderts im deutsch-britischen Vergleich

Nina Reusch und Doris Lechner | 83

Blick zurück nach vorn: (Frauen-)Geschichte in feministischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts in Großbritannien und Deutschland

Barbara Korte und Sylvia Paletschek | 105

Charlotte Corday und Karl Ludwig Sand: Populäre Repräsentation von Geschlecht und politischer Gewalt im 19. Jahrhundert

Sylvia Schraut | 137

Ein kompromissloser Blick aus der weiblichen Perspektive? Geschlechterkonstruktionen im Geschichtscomic am Beispiel von *Gift*

Sylvia Kesper-Biermann | 153

**Tschingis Khaan aus weiblicher Perspektive:
Zur Re-Evaluierung etablierter Geschlechterrollen und
Geschichtsbilder in populären historischen Romanen**

Jule Nowoitinick | 173

**Die Geburtsstunde der »Trümmerfrau« in den Presseerzeugnissen
der deutschen Nachkriegszeit**

Leonie Treber | 189

**Von der zeitgenössischen Fiktion zur Dokumentation historischer
Realität? Gender in US-amerikanischen *Family Sitcoms*
der 1950er und frühen 1960er Jahre**

Andre Dechert | 209

**Wiederholung, Fortschritt und Rekonstruktion: Repräsentationen
von Geschlechterverhältnissen der 1960er Jahre in *Mad Men***

Renée Winter | 233

**Napoleon, Borodino und der Vaterländische Krieg von 1812
in populären russischen Geschichtsdiskursen der Gegenwart**

Regine Nohejl | 247

**Film als Erinnerungsraum des Holocausts in Litauen:
Jüdische Frauen zwischen Erinnern und Vergessen**

Gintare Malinauskaite | 269

**Vom Hobbyhandwerker zur feinen Dame:
Doing Gender in spätmodernen Zeitreisen**

Michaela Fenske | 283

**Wikinger sucht Walküre:
Zur Darstellung der Wikingerzeit im Heavy Metal**

Imke von Helden | 299

Autorinnen und Autoren | 311