

Bühne der Dissidenz und Dramaturgie der Repression

Ein Kulturkonflikt in der späten DDR

Herausgegeben von Lutz Niethammer
und Roger Engelmann

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

Lutz Niethammer

Einleitung.....7

Jeannette van Laak

Bühne der Dissidenz

Kulturpolitische Konflikte in der Provinzhauptstadt Gera in
den 1980er Jahren 55

Matthias Braun

Dramaturgie der Repression – Der ZOV »Bühne« 121

Katharina Lenski unter Mitarbeit von Agnès Arp

Die Hauptamtlichen der Stasi

Schattenriss einer Parallelgesellschaft..... 237

Martin Morgner

Zusammensetzen des Zersetzten oder

Heilung vom Akten-Aussatz 319

Abkürzungen 347

Zu den Autoren..... 351

Bildteil 352