

Gabriele Metzler (Hg.)

Das Andere denken

Repräsentationen von Migration in Westeuropa
und den USA im 20. Jahrhundert

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung	9
<i>Gabriele Metzler</i>	
Grundlagen	
Wahlverwandtschaften/(s) <i>elective affinities</i> : Migranten und Migrationspolitik in der atlantischen Welt im 20. Jahrhundert	19
<i>Imke Sturm-Martin</i>	
Der kurze Frühling des britischen Multikulturalismus.....	35
<i>Sebastian Berg</i>	
Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Migranten	
»Minderheiten« und »Volksgruppen« in rechts- und staatswissenschaftlichen Diskursen in Österreich, circa 1918–1938	57
<i>Alexander Pinwinkler</i>	
<i>Macho Man?</i> Repräsentationen mexikanischer Familienstrukturen durch Sozialexperten, Sozialarbeiter und Bürgerrechtsaktivisten in den USA, 1940–1980	87
<i>Claudia Roesch</i>	
Von den <i>dark strangers</i> zum »Subproletariat«: Wissenschaftliche Deutungen der multiethnischen Gesellschaft in Großbritannien von den 1950er bis Anfang der 1970er Jahre	119
<i>Reet Tamme</i>	

Herstellung eines ›Wir‹ durch kulturelle Praxis

»Ensemble nous sommes le Xe«:

Pariser Stadtfeste als Bühnen für Selbst- und Fremdrepräsentationen
im Migrationskontext.....157

Monika Salzbrunn

»Difficile de faire plus multiéthnique. Difficile de faire
plus marseillais«: Zur Repräsentation von (Multi-)Ethnizität
und Migration im französischen Rap der 1990er Jahre181

Daniel Tödt

»We will show the Royal Borough what West Indian culture
is all about«: (Wieder-)Herstellung eines ›Wir‹ im Notting
Hill Carnival vom Ende der 1970er bis zum Ende der
1980er Jahre.....209

Sebastian Klöß

Das Normale und das Andere: Aushandlung von Selbst- und Fremdbildern

»Ich glaube aber, sie haben eingesehen. . . «: Die spanischen
Arbeitnehmer als Objekte der politischen Beeinflussung
durch die bundesdeutschen Gewerkschaften in den 1960er
Jahren.....245

Johanna Drescher

»Unsere und deren Komplexe«: Italiener in Wolfsburg –
Berichte, Darstellungen und Meinungen in der lokalen
Presse (1962–1975).....261

Grazia Prontera

Kultureller Transfer durch Migration: Die Adaption kultureller Praktiken durch die »Host«-Gesellschaft

Anders essen in der Bundesrepublik: Begegnungen im
ausländischen Spezialitätenrestaurant283

Maren Möhring

<i>Chicano English</i> und Kiez-Sprache: Sprachvielfalt und Sprachwandel?.....	301
<i>Inke Du Bois</i>	
Autorinnen und Autoren.....	327