

Die Devotio Moderna.
Sozialer und kultureller Transfer (1350–1580)
Band 1

Frömmigkeit, Unterricht und Moral.
Einheit und Vielfalt der Devotio Moderna
an den Schnittstellen von Kirche und Gesellschaft,
vor allem in der deutsch-niederländischen Grenzregion

Herausgegeben von
Dick E. H. de Boer und Iris Kwiatkowski

 **Aschendorff**
Verlag

Münster
2013

Inhalt

Vorwort	7
<i>Dick E. H. de Boer</i>	
De Moderne Devotie: reflectie, educatie en sociale-culturele cohesie in de Duits-Nederlandse grensregio	9
<i>Nikolaus Staubach</i>	
Zwischen partikularer Identität und universalem Anspruch: Einheit und Vielfalt der Devotio moderna	29
<i>Rita Schlusemann</i>	
Von der IJssel bis Ostwestfalen: ein Kulturgebiet?	57
<i>Iris Kwiatkowski</i>	
Devotio und religiöse Praxis: Die Ratschläge des Kartäusers Dionysius Ryckel	85
<i>Dieter Scheler</i>	
Die „neuen Frommen“ in der Sicht eines „alten Frommen“	117
<i>Dieter Scheler (Ed.)</i>	
Arnold Heymerick: Persuasio de cappata religione non ineunda ante puberes annos	131
<i>Bertjaap van der Ploeg</i>	
Gosewijn van Halen op het raakvlak van Humanisme en Moderne Devotie	171
<i>Victor Wanka</i>	
Sind Fraterherren Marginalexistenzen im kulturpsychologischen Transformationsprozess zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit?	195