

# Inhalt

Vorwort.....	7
Brasilien in der Globalgeschichte <i>Georg Fischer, Christina Peters und Frederik Schulze</i> .....	9
Gilberto Freyre: Nationalhistoriker oder Vordenker der Globalgeschichte? <i>Debora Gerstenberger</i> .....	51
Nationalismus aus transnationaler Sicht: Wissenschaft, Rassismus und Nation in Brasilien um 1900 <i>Sérgio Costa</i> .....	71
Ring oder ›Akademie‹? Die Entstehung der modernen Capoeira-Stile und ihr globaler Kontext <i>Matthias Röhrig Assunção</i> .....	95
Sind Afroamerikaner Afrikaner oder Amerikaner? Rassismus und brasilianische Einwanderungspolitik der 1920er Jahre <i>Jeffrey Lesser</i> .....	116
Von Indigenen, Europäern und Japanern: die Globalisierung Paranás im frühen 20. Jahrhundert <i>Ursula Prutsch</i> .....	139
Anarchismus und Syndikalismus in São Paulo in transnationaler Perspektive, 1895–1935 <i>Edilene Toledo und Luigi Biondi</i> .....	164

»Veränderte Distanz von der Heimat verändert das innere Maß«: Europa und Brasilien im Blick zweier Reisender in den 1930er Jahren <i>Karen Mackenow Lisboa</i> .....	192
Deutschland und Brasilien, 1871–1945: Beziehungen zwischen Räumen <i>Stefan Rinke</i> .....	217
Beziehungen zwischen Brasilien und der deutschsprachigen Welt in Wissenschaft und Medizin, 1850–1918 <i>Jaime L. Benchimol</i> .....	243
Ernährungspolitik im <i>Estado Novo</i> : die »Milchrevolution« von Rio de Janeiro <i>Sören Brinkmann</i> .....	271
Die <i>Yankee City</i> São Paulo im verzeitlichten Atlantik: die Nerven- und Modernekrankheit Neurasthenie <i>Sebastian Dorsch</i> .....	296
Weiß, männlich, Mittelschicht: Regionalismus, Transnationalismus und Klassenidentität im São Paulo des frühen 20. Jahrhunderts <i>Barbara Weinstein</i> .....	320
Autorinnen und Autoren .....	348
Karte .....	351