

TOBIAS NANZ, JOHANNES PAUSE (Hg.)

Das Udenkbare filmen

Atomkrieg im Kino

[transcript]

Inhalt

Das Udenkbare filmen

Einleitung
Tobias Nanz und Johannes Pause | 7

Das Unvermeidliche vermeiden

Jayne Loaders, Kevin und Pierce Rafferty
The Atomic Café (1982)
Sascha Simons | 25

Will the Survivors watch TV?

Peter Watkins' *The War Game* (1965)
Johannes Pause | 53

Ausfallsicher

Sidney Lumets *Fall-Safe* (1964)
Tobias Nanz | 85

Zeiten des Endes

Konstantin Lopušanskij's *Briefe eines Toten* (1986)
Barbara Wurm | 103

Umkreisung, Stillstand, Tod

Chris Markers *La Jetée* (1962)
Lars Nowak | 129

Krieg spielen

Bruce Conners *Crossroads* (1976)
Eva Kernbauer | 157

Autorinnen und Autoren | 175

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: United States Department of Defense,

Operation Crossroads, Bikini Atoll, 25. Juli 1946 (public domain)

Lektorat & Satz: Tobias Nanz und Johannes Pause

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1995-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fördern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de