

ÖFFENTLICHKEIT UND GESCHICHTE

Linda Erker / Klaus Kienesberger /
Erich Vogl / Fritz Hausjell (Hrsg.)

Gedächtnis-Verlust?

Geschichtsvermittlung und -didaktik
in der Mediengesellschaft

Herbert von Halem Verlag

INHALT

LINDA ERKER / KLAUS KIENESBERGER / ERICH VOGL Vorwort	9
OLIVER RATHKOLB Gedächtnisverlust?	17
MOSHE ZUCKERMANN Erinnerung und Gedenken als kollektive Strategie	26
VERENA HAUG / WOLFGANG MESETH Schulklassen in Gedenkstätten. Routinen des Unterrichts als Herausforderung der Gedenkstättenpädagogik – Empirische Erkundungen	41
TILL HILMAR Ausgehend vom historischen Ort, wohin? ›Diskursive‹ Orte der Vermittlungsarbeit zum Nationalsozialismus auf Studienfahrten	61
ANGELIKA MEYER Mit anderem Blick. Zur Relevanz der Kategorie Gender in der pädagogischen Praxis der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück	77
BERT PAMPEL Zur Bedeutung von Gedenkstätten für ihre Besucher	92

KLAUS KIENESBERGER / LUKAS MEISSEL	107
Widerständiges Bilden. Überlegungen und Thesen zu Chancen und Herausforderungen der Vermittlungsarbeit zu antifaschistischem Widerstand	
INES GARNITSCHNIG	122
»Und was haben deine Großeltern gemacht?« Vom »groß Reden«, Schweigen und situierten Sprechen Jugendlicher über Nazismus, Holocaust und Zweiten Weltkrieg in der geteilten Gegenwart der postnazistischen Migrationsgesellschaft	
ERICH VOGL / WOLFGANG DUCHKOWITSCH	139
Reden über den »Anschluss« – ZeitzeugInnen berichten von ihren Erinnerungen sowie von der Bedeutung medialer Vermittlung während Austrofaschismus und Nationalsozialismus	
BARBARA VON DER LÜHE	157
Medienwissenschaftler interviewen Zeitzeugen der NS-Zeit im Fernsehen. Ein Oral-History-Projekt der Technischen Universität Berlin	
HORST PÖTTKER	178
Verstehen durch Vergangenheit. Warum Journalismus in der Mediengesellschaft Geschichte als Themenfeld braucht	
EVA MARIA GAJEK	200
Neue Wege? Fernsehdocumentationen über den Holocaust nach der Jahrtausendwende	
GABY FALBÖCK	219
Populäre Formen der Vermittlung von Erinnerungskultur in Praxis und Theorie	

FRITZ HAUSJELL	234
Kann mit NS-Propagandamaterial Zeitgeschichte angemessen vermittelt werden? Einige Überlegungen zu den populären Publikationsreihen <i>Nachrichten</i> und <i>Zeitungszeugen</i>	
Herausgeberin und Herausgeber	250
Autorinnen und Autoren	252
Kurzdarstellung der Vereine	255