Stilepochen des Films

Herausgegeben von Norbert Grob

I Weimarer Kino

II Classical Hollywood

III Kino des Nationalsozialismus

IV Realismus

V Nouvelle Vague

VI Neuer Deutscher Film

VII New Hollywood

VIII Neues Ostasiatisches Kino

Classical Hollywood

Herausgegeben von Elisabeth Bronfen und Norbert Grob

Reclam

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK Nr. 19015

Alle Rechte vorbehalten

© 2013 Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

Umschlagabbildung: Marilyn Monroe in Wie angelt man sich einen

Millionär (USA 1953)

Gestaltung: Cornelia Feyll, Friedrich Forssman

Gesamtherstellung: Reclam, Ditzingen. Printed in Germany 2013

RECLAM, UNIVERSAL-BIBLIOTHEK und

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK sind eingetragene Marken der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

ISBN 978-3-15-019015-9

Auch als E-Book erhältlich

www.reclam.de

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung

Hollywoods Zauber 11 Mentale Haltung 13

Serielles 22 Klassisches 26

Stars 34

Studios 41

Abgesang 62

Zauber 64

Literatur 69

Die Filme (1929-1960)

Frühe Tonfilm-Western 77

In Old Arizona 77

Der große Treck 77

Billy the Kid 77

Pioniere des Wilden Westens 78

Universal-Horrorfilme 87

Dracula 87

Frankenstein 87

Die Mumie 87

Der Wolfsmensch 89

Menschen im Hotel 97

Die blonde Venus 102

Ärger im Paradies 109

Jagdauf James A. 115

Goldgräber von 1933 121

Die Marx Brothers im Krieg 127

Es geschah in einer Nacht 133 Die Schöne der neunziger Jahre 140 Top Hat - Ich tanz' mich in Dein Herz hinein 147 Zeit der Liebe, Zeit des Abschieds 154 Gehetzt 162 Ein Stern geht auf 171 Stella Dallas 178 Das Leben des Emile Zola 188 Chicago 193 SOS - Feuer an Bord 199 Vom Winde verweht 208 Früchte des Zorns 215 Die Nacht vor der Hochzeit 225 Entscheidung in der Sierra 232 Die Falschspielerin 239 Casablanca 247 Katzenmenschen 254 Filme nach Ernest Hemingway 260 Wem die Stunde schlägt 260 Schnee am Kilimandscharo 260 Zwischen Madrid und Paris 260 Es tanzt die Göttin 268 Blaubart 273 Mord in der Hochzeitsnacht 279 Todsünde 285 The Cavalry Trilogy 291 Bis zum letzten Mann 201 Der Teufelshauptmann 292 Rio Grande 292 Ein Mann wie Sprengstoff 302 Alles über Eva 309 Der Fremde im Zug 317 Ein Platz in der Sonne 325

Du sollst mein Glücksstern sein 331
Niagara 341
Der Mann aus Laramie 349
Hollywood Story 357
Die zehn Gebote 363
In den Wind geschrieben 370
Die zwölf Geschworenen 378
Verdammt sind sie alle 385
Das Appartement 391

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 399 Bildnachweis 400

Chandler: Nobody's Perfect. Billy Wilder. A Personal Biography. London 2003. - Glenn Hopp: Billy Wilder. Filme mit Esprit 1906-2002. Köln 2003. - Michael Hanisch: Billy Wilder. Von Galizien nach Beverly Hills. Berlin 2004. - Daniel Hermsdorf: Billy Wilder, Filme, Motive, Kontroversen, Bochum 2006. - Gerd Gemünden: Filmemacher mit Akzent. Billy Wilder in Hollywood. Wien 2006.

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Matthias Abel (Das Leben des Emile Zola)

David Assmann (Menschen im Hotel)

Ines Bayer (Ein Mann wie Sprengstoff)

Johannes Binotto (Goldgräber von 1933; Todsünde; Verdammt sind sie alle)

Elisabeth Bronfen (Stella Dallas; Die Nacht vor der Hochzeit; Die Falschspielerin; Alles über Eva; Der Fremde im Zug; Niagara; In den Wind geschrieben; Die zwölf Geschworenen)

-/ Norbert Grob (Das Appartement)

Fritz Göttler (Ärger im Paradies; Es geschah in einer Nacht)

Norbert Grob (In Old Arizona; Der große Treck; Billy the Kid; Pioniere des Wilden Westens; Zeit der Liebe, Zeit des Abschieds; Gehetzt; SOS - Feuer an Bord; Früchte des Zorns)

Bernd Herzogenrath (Blaubart)

Sabine Horst (Ein Stern geht auf)

Oliver Keutzer (Wem die Stunde schlägt; Schnee am Kilimandscharo; Zwischen Madrid und Paris)

Bernd Kiefer (Bis zum letzten Mann; Der Teufelshauptmann; Rio Grande)

Carolin Kirchner (Es tanzt die Göttin)

Felicitas Kleiner (Die Schöne der neunziger Jahre)

Marion Löhndorf (Die blonde Venus)

Alexander Markin (Chicago)

Roman Mauer (Dracula; Frankenstein; Die Mumie; Der Wolfsmensch)

Claudia Mehlinger / René Ruppert (Die Marx-Brothers im Krieg)

Helmut Merker (Du sollst mein Glücksstern sein)

Karlheinz Oplustil (Top Hat - Ich tanz' mich in Dein Herz hinein)

Andreas Rauscher (Katzenmenschen)

Josef Rauscher (Der Mann aus Laramie)

Manuela Reichart (Vom Winde verweht)

Ivo Ritzer (Entscheidung in der Sierra)

Josef Schnelle (Ein Platz in der Sonne)

–/ Elisabeth Bronfen (Die zehn Gebote)

Georg Seeßlen (Mord in der Hochzeitsnacht)

Harald Steinwender (Hollywood Story)

Anke Sterneborg (Casablanca)

Marcus Stiglegger (Jagd auf James A.)

Bildnachweis

Der Abdruck der Szenenfotos erfolgt mit Genehmigung der Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen.