Inhalt

Vorwort 9

Wissenschaftshistorischer Prolog

Stefan Troebst
Post-Panslavism? Political Connotations
of Slavicness in 21st Century Europe 17

David Williams
Notes in/from the Margin. Slavic and East European
Studies in the Anglo-American Academy 22

Ideologien des Slavischen

Stefan Troebst
Schwanengesang gesamtslavischer »Einheit und Brüderlichkeit«.
Der Slavenkongress in Belgrad 1946 43

Alexander Maxwell
The Legacy of Slavic Reciprocity in the
First Czechoslovak Republic 69

Jan Claas Behrends
Stalins slavischer Volkskrieg. Mobilisierung und Propaganda
zwischen Weltkrieg und Kaltem Krieg (1941-1949) 79

Jovo Bakić
Der Jugoslawismus Josip Broz Titos.
Kontinuität oder Diskontinuität? 109

Konstantin Nikiforov
Russland und die Slavische Idee heute.
Moskauer Perspektiven 127

Identitätskonzepte und (Selbst-)Verortungsstrategien

Agnieszka Gąsior
Slaventum und Staatspropaganda. Zofia Stryjeńskas Kunst in der Repräsentation der Zweiten Polnischen Republik 139

Jenny Alwart
Der Eurovision Song Contest 2005 in der Ukraine. Vorstellungen über das »Slavische« und den »Osten« in deutschen Tageszeitungen 160

Irina Sirotkina
The Sokol Movement in Russia. History and Contemporary Revival 178

Lars Karl
»Kosaken – das sind Russen, nur besser!« Identitätskonzepte der russländischen Kosakenbewegung zwischen Slaventum, Nation und Imperium 194

Susanne Spahn
Warum die ostslavische Gemeinschaft der Russen, Belarussen und Ukrainer gescheitert ist 258

Mythologeme des Slavischen

Jolanta Sujecka
Makedonien zwischen Slavischer Idee und Balkanföderation. Zentrale Begriffe und Topoi aus der Formierungsphase der makedonischen Nationalbewegung 277

Tanja Zimmermann
Die Schlacht auf dem Amselfeld im Spiegel der internationalen Politik. Permutationen eines panslavistischen Mythos vom 19. bis ins 21. Jahrhundert 289

Andriy Portnov
Die Herkunft der Rus' in der russischen, ukrainischen und sowjetischen Historiografie. Variationen des Panslavismus am Beispiel der Theorien von Volodymyr Parchomenko 306

Rüdiger Ritter
Nationalismus, Panslavismus oder Kultur der Region? Die Konstruktion nationaler Musikkulturen am Beispiel Polens, Litauens und Weißrusslands 333

Perzeptionen des Slavischen

Ruža Fotiadis
Christenbrüder und Türkenfreunde. Griechisch-serbische Beziehungsbilder 363

Adamantios Skordos
Vom »großrussischen Panslavismus« zum »sowjetischen Slavokommunismus«. Das Slaventum als Feindbild bei Deutschen, Österreichern, Italienern und Griechen 388

Konstantin Tsimbaev
Der sowjetische Topos vom deutschen »Drang nach Osten«. Historische, ideologische und wissenschaftliche Ursprünge 427

Zaur Gasimov
Vom Panslavismus über den Panturkismus zum Eurasismus. Die russisch-türkische Ideenzirkulation und Verflechtung der Ordnungsvorstellungen im 20. Jahrhundert 448

Anhang

Autorinnen und Autoren 475

Abbildungsverzeichnis 477

Tafelteil 481