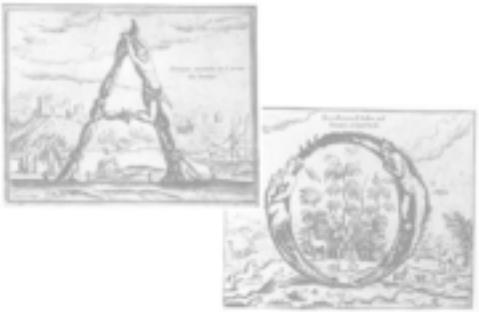


WELT – KÖRPER – SPRACHE
Perspektiven kultureller Wahrnehmungs- und Darstellungsformen

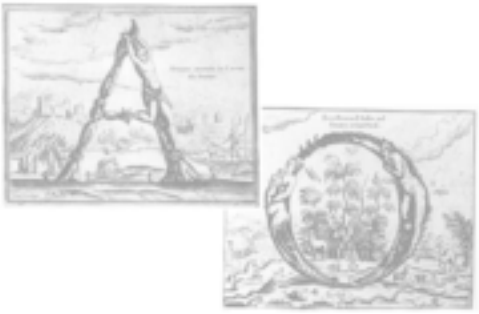
Filip Bláha

Band 11

Frauenkörper im Fokus

Wahrnehmung zwischen Straße und Turnplatz in Prag und Dresden vor dem Ersten Weltkrieg

PL ACADEMIC RESEARCH



WELT – KÖRPER – SPRACHE
Perspektiven kultureller Wahrnehmungs- und Darstellungsformen

Filip Bláha

Band 11

Frauenkörper im Fokus

Wahrnehmung zwischen Straße und Turnplatz in Prag und Dresden vor dem Ersten Weltkrieg

PL ACADEMIC RESEARCH

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 13

1.1 Thema 13

1.2 Fragestellung 15

1.3 Gliederung 16

1.4 Forschungsstand und Quellenlage 17

1.5 Methodologie 24

1.5.1 Raum 24

1.5.2 Körper 29

1.5.2.1 Depositorium „Frauenkörper“ 31

1.5.3 Nation 33

1.5.4 „Raum und Körper und Nation“ – Schlussüberlegung 38

1.5.5 Fotografie 39

1.5.5.1 Fotografie als Quelle 39

1.5.5.2 Fotografie verstehen – Ansätze zur Vermittlung ihrer Botschaft 40

1.5.5.3 Ikonografisch-ikonologische Bildanalyse 43

1.5.5.4 Einblick in die Fototechnik 45

1.5.5.5 Medialisierter Körper – Fotografisches Portrait 48

1.5.5.6 Medialisierter Körper: der Körper in Bewegung 54

2. Frauenkörper vor dem Objektiv 60

2.1. Anna Fingerhut als „Frau Mutter“ der tschechischen Nation 60

2.1.1 Anna Fingerhut und der Amerikanische Damenklub 60

2.1.2 Kabinettaufnahmen von Anna Fingerhut 63

2.1.3 Anna Fingerhut als Erinnerungsort 66

2.2 Das Album für František Kaván 68

3. Stadt 75

3.1 Die Zähmung des „wilden“ Weiblichen 75

3.2 Nationalismus als Raumgestalter 82

3.3 Der großstädtische Flaneur 87

3.3.1 Kaffeehaus 89

3.3.2 Prostitution 95

3.3.3 Warenhäuser und Werbung 99

3.4 Festzug – die Stadt am eigenen Leibe erleben 101

3.4.1 Dresdner Turnfest 1885 104

3.4.2 Prager Sokol-Turnfest 1912 109

4. Turnen 125

4.1 Die Entstehung der Freizeit 125

4.2 Vereinskultur 126

4.3 Frauenvereine in Prag und Dresden 128

4.3.1 Patriotische Vereine 128

4.3.2 Frauenerwerbsarbeit und Bildungsvereine 130

4.4 Turnen – Die Pflege um den Körper 135

4.5 Deutsche Turnväter 143

4.5.1 Johann Christoph Friedrich GutsMuths (1759–1839) 143

4.5.2 Friedrich Ludwig Jahn (1778–1852) 147

4.5.3 Adolf Spieß (1810–1852) 158

4.6 Schulturnen und Reformansätze 163

4.6.1 Rhythmische Gymnastik 171

4.7 Frauenturnen in Dresden und Wahrnehmung der Frauen im Turnwesen 173

Exkurs: Die I. Internationale Hygiene-Ausstellung Dresden 1911 186

4.7.1 „Schöne Bilder“ – Dresdner Turner in der Fotografie 207

4.8 „Jeder Tscheche ein Sokol-Mitglied!“ – Tschechische Sokol-Turnbewegung bis 1914 215

4.8.1 Miroslav Tyrš und der Prager Sokol-Turnverein 215

4.8.2 Frauenturnen in der Sokol-Turnerschaft 226

4.8.3 „Anmutige Leistungen“ – Frauenschauturnen in der Sokol Turnerschaft und seine Bilder 236

5. Zusammenfassung 241

6. Abbildungen 245

7. Abbildungsnachweis 261

8. Bibliografie 263