## Table des matières

Missions de la DMPA	
Remerciements	7
Les auteurs	9
Présentation	
Les prisonniers de guerre au xxe siècle : une problématiq	que en plein
renouvellement	•
Anne-Marie Pathé et Fabien Théofilakis	
Introduction	21
Captivité de guerre au xxe siècle	
John Horne	
Archives de la captivité (I)	
Une iconographie militaire de la captivité de guerre :	
les fonds du service cinéma des armées	
(1914-2011)	33
Violaine Challéat-Fonck	
Partie I	
Système des camps, droit internationa	al, action humanitaire
1. Archives de la captivité (II)	
Archives d'une institution humanitaire en guerre :	
le Comité international de la Croix-Rouge (CICR)	41
Daniel Palmieri	
Introduction	44
Jörg Echternkamp	
2. Droit international et prisonniers de guerre occide	ntaux
lors de la Grande Guerre	
Heather Jones	
3. Le traitement allemand des prisonniers de guerre	
juifs durant la Seconde Guerre mondiale	50
Rüdiger Overmans	
	12)
4. « Tout est possible à celui qui croit » ? (Marc, 9 : 2	:3)
La réglementation de la vie religieuse dans les camp	
de prisonniers de guerre de la Seconde Guerre mond	<b>diale</b> 69
Delphine Debons	
5. D'alliés à ennemis, les prisonniers du III <sub>e</sub> Reich en	
Le cas de l'Enklave de Rimini, 1945-1947	80
Patrizia Dogliani	
6. Un autre regard (I)	
Système des camps, droit et humanitaire	
L'autre regard du juriste	89
Jean-Paul Pancracio	

## Partie II

Langages de la captivité : corps et esprit derrière les barbelés

7. Archives de la captivité (III)

De nouvelles sources à explorer aux Archives nationales
Patricia Gillet
Introduction
Annette Becker
8. Seuils et transgressions : infractions aux normes sociales dans
les camps d'internement de la Première Guerre mondiale 106
Iris Rachamimov
9. Des nazis à moitié nus : masculinité et genre dans les camps de
prisonniers de guerre allemands aux États-Unis
pendant la Seconde Guerre mondiale118
Matthias Reiß
10. Fernand Braudel, prisonnier en Allemagne : face à la longue
durée et au temps présent
Peter Schöttler, historien
11. « Le trio croît comme une asperge » : Hans Gál et le trio
de la Suite Huyton141
Suzanne Snizek
12. Un autre regard (II)
L'internement des républicains espagnols dans les camps français :
l'ethnologue pris dans les filets de la mémoire
Véronique Moulinié
veroriique iviouiiriie
Partie III
Liens entre prisonniers et sociétés, de la capture à la libération
Elene Chire prisoniners et societes, de la captare à la inscration
13. Archives de la captivité (IV)
La captivité des soldats français lors de la Seconde Guerre mondiale
dans le fonds du BAVCC : naissance et exploitation(s)
d'une série d'archives
Alain Alexandra
Introduction
Felicia Yap
14. Perceptions britanniques des prisonniers des puissances de l'Axe
en Grande-Bretagne,1939-1948
Bob Moore
15. La « captivité volontaire » : les prisonniers de guerre russes
en Suisse, 1942-1945
Georg Kreis
16. « Il est si gentil Rodolph!» : les prisonniers de guerre allemands
au contact des populations civiles françaises (1944-1948)
Fabien Théofilakis
17. Un autre regard (III)
Les frontières de l'ami et de l'ennemi
Stéphane Dufoix
Partie IV
Captivité et question coloniale : le cas français
18. Archives de la captivité (V)
Les années de guerre de Panda Farnana dans les archives
du musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire217
Anne Godfroid
Introduction
Pierre Journoud
19. L'internement des Algériens en guerre, xixe-xxe siècles.
Pour une histoire des formes de captivité au long cours
Sylvie Thénault

20. Pour « nos » prisonniers : les prisonniers de guerre coloniaux et les organisations caritatives sous Vichy, 1940-1942	
Les prisonniers de guerre « indigènes » sous encadrement français,	
<b>1943-1944</b>	
Raffael Scheck	
22. Pourquoi libérer des prisonniers ?	
Le cas de l'Armée de libération nationale algérienne	
23. Un autre regard (IV)	
Conflits armés et captivité : formes du changement	
entre le xx <sub>e</sub> et le xxi <sub>e</sub> siècle	
Jérôme Larché	
Partie V La captivité de guerre, d'un siècle à l'autre (xx <sub>e</sub> -xx <sub>le</sub> siècles)	
24. Archives de la captivité (VI) Captivité de guerre au xx <sub>e</sub> siècle : les ressources de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)	
En guise de conclusion	
Henry Rousso	
Bibliographie indicative	
Abstracts / Résumés343	
Liste des principaux sigles351	
Index des acteurs	
Index des lieux	
Index des institutions, organismes, communautés d'appartenance 359	
Index des thèmes	