

Inhalt

Verflochtene Schweiz.

Herausforderungen eines Postkolonialismus ohne Kolonien

Shalini Randeria | 7

Eine Bestandesaufnahme der postkolonialen Schweiz

Patricia Purtschert, Barbara Lüthi und Francesca Falk | 13

»Kommt die nächste Miss Schweiz aus dem Kongo?«

Postkoloniale Blickregimes in den Medien

Christine Bischoff | 65

»De Schorsch Gaggo reist uf Afrika«: Postkoloniale Konstellationen und diskursive Verschiebungen in Schweizer Kindergeschichten

Patricia Purtschert | 89

Geschlecht im Schweizer Migrationsdiskurs – die postkoloniale Konstruktion der »unterdrückten Muslimin« und die rassistische Verwendung des Schleiers

Meral Kaya | 117

Ruanda, Trinidad und Co.: Koloniale Verstrickungen und postkoloniale Aufbrüche in der Schweizer Gegenwartsliteratur

Alexander Honold | 133

Keramik, Knollenfrüchte und Kinderbücher: Eine postkoloniale Spurensuche in Zürich

Martin Mühlheim | 157

Die Comedyfigur Rajiv Prasad in *Viktors Spätprogramm* – Post_koloniales Phantasma und die Krise des »Sonderfalls Schweiz«

Rohit Jain | 175

Eine postkoloniale Perspektive auf die illegalisierte Immigration in der Schweiz. Über Ausschaffungen, den »Austausch mit Afrika«, Alltagsrassismus und die Angst vor der umgekehrten Kolonisierung

Francesca Falk | 201

Verflechtung durch Neutralität.

Wirkung einer Schweizer Maxime im Zeitalter der Dekolonisation

Daniel Speich Chassé | 225

Postkoloniale Erschließung ferner Länder?

Die erste Schweizer Nepalmission und die Anfänge der »technischen Hilfe an unterentwickelte Länder«

Sara Elmer | 245

Im Kampf gegen das »heimliche Imperium« –

Entwicklungspolitik und postkoloniale Kritik in der Schweiz seit 1970

Konrad J. Kuhn | 267

(Post-)Koloniale Söldner: Schweizer Fremdenlegionäre in den französischen Kolonien und ihre Erinnerungsschriften

Christian Koller | 289

Bauern und Hirten *reconsidered*.

Umriss der »erfundenen Schweiz« im imperialen Raum

Bernhard C. Schär | 315

Zeitreisen durch die Welt. Temporale und territoriale Ordnungsmuster auf Weltausstellungen und schweizerischen Landesausstellungen während der Kolonialzeit

Christof Dejung | 333

Das Making-of von Gardis Afrika

Gaby Fierz | 355

Indien im Blick.

Schweizerische Imaginationen in vier Konfigurationen

Francesca Falk und Franziska Jenni | 379

Autorinnen und Autoren | 413