

# Inhalt

*Editorial* . . . . . 7

## II. REICH

DORON AVRAHAM (*Ramat Gan*)

Gewalt und militärische Praxis in der deutschen Zivilgesellschaft  
des 19. Jahrhunderts . . . . . 17

ISHAY LANDA (*Ra'anana*)

»Take Care Not to Spit *against* the Wind!« –  
War on the Last Man from Nietzsche to Jünger . . . . . 35

## WEIMARER REPUBLIK

SHULAMIT VOLKOV (*Tel Aviv*)

On the Primacy of Political Violence –  
The Case of the Weimar Republic. . . . . 55

JOANA SEIFFERT (*Bochum*)

»... die letzten Schlacken marxistischer Verhetzung zu lösen« –  
Der Ruhrkampf und die Rote Ruhrarmee in der  
nationalsozialistischen Erinnerungskultur . . . . . 69

## III. REICH

JOST DÜLFFER (*Köln*)

Humanitäre Intervention, Menschenrechte  
und die Legitimation von Gewalt –  
Der deutsche Weg in den Zweiten Weltkrieg 1937/1939 . . . . . 91

THOMAS PEGELOW KAPLAN (*Davidson, NC*)

Rethinking Violence against Jews –  
Linguistic Injuries, the German Language Association  
and Nazi Dictatorship Building . . . . . III

SVEN REICHARDT (*Konstanz*)

Faschistische Beteiligungsdiktaturen –  
Anmerkungen zu einer Debatte . . . . . 133

BRD/DDR

TOBIAS EBBRECHT-HARTMANN (*Potsdam*)

Kampfplatz Kino –  
Filme als Gegenstand politischer Gewalt in der Bundesrepublik . . . 161

SARAH COLVIN (*Cambridge*)

A Guilty Text?  
Violence as Conceived by an Authors' Collective around  
Ulrike Meinhof in 1968, and the Question (Again) of the  
Relationship between the '68-ers and the RAF . . . . . 181

VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ (*Basel*)

Totale Gewalt, gewählte Ziele –  
Angewandter Antizionismus, internationaler Proletarismus und  
NS-Apologik der Roten Armee Fraktion, 1970-1998 . . . . . 197

ANDREW I. PORT (*Detroit, MI*)

»There Will Be Blood« –  
The Violent Underside of the »Peaceful« East German Revolution  
of 1989. . . . . 217

FRANZISKA MEYER (*Nottingham*)

Zur Schärfung des historischen Möglichkeitssinns –  
Ein Jahrhundert der Gewalt in Jenny Erpenbecks *Aller Tage Abend* 237

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 253