
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| 1. Ausgangspunkte: Scham im spätmittelalterlichen England | 13 |
| 2. Zur Forschungslage: Die historische Betrachtung der Scham | 17 |
| 3. Theoretische und methodische Überlegungen | 23 |
| 4. Scham, Schande, Schamhaftigkeit – Emotions-, Ehr- und Werteforschung | 26 |
| 5. Quellen, Fragestellung, Untersuchungsgang | 28 |
| Von Scham reden – die sprachlich-diskursive Ebene | |
| Zum sprachgeschichtlichen Hintergrund | 33 |
| I. <i>Pudet recordacionis</i>. Scham in der ricardischen Chronistik | 36 |
| 1. Die Historiographie des späten 14. Jahrhunderts | 36 |
| 2. Instrument der Bewertung: Scham in den Chroniken | 41 |
| 3. Thomas Walsingham, der Chronist des Skandalösen | 53 |
| 4. Individuelle Differenzen – Individualscham? | 60 |
| 5. Die Scham der Historiographen | 64 |
| II. Zwischen Himmel und Hölle. Scham in religiös-didaktischen Texten | 67 |
| 1. Die Frau, die sich zu beichten schämte | 67 |
| 2. Wie im Himmel: Die Scham in ihren eschatologischen Koordinaten | 74 |
| 3. So auf Erden: Mensch, Scham und soziale Ordnung | 97 |
| 4. Wertkonflikte – Schamkonflikte | 115 |
| 5. Die Relativität der Scham | 123 |

| | |
|---|-----|
| III. Formeln der Schande. Scham in Rechts- und Verwaltungsschriften | 125 |
| 1. London, <i>Flower of Cities all</i> | 125 |
| 2. Lug, Betrug und Diffamierung: Scham- und Schandformeln in den <i>Letter Books</i> | 128 |
| 3. Die <i>Plea and Memoranda Rolls</i> und die Londoner <i>Guild Returns</i> | 139 |
| 4. Scham, Schande und das Recht des 13. Jahrhunderts | 143 |
| 5. Formeln des Rechts, Formeln der Moral | 148 |
| IV. Konkurrierende Moralitäten. Scham in fiktionaler Literatur | 151 |
| 1. <i>Ricardian Poetry</i> | 151 |
| 2. Ehre, Liebe, Laster: Scham in höfischer und religiös-moralischer Literatur | 157 |
| 3. Inszenierte Schamlosigkeit: Scham in komischer Literatur | 170 |
| 4. Scham und konkurrierende Moralitäten | 178 |
| 5. Konflikte zwischen Wertesystemen | 184 |
| Zwischenfazit | 185 |

Mit Scham handeln – die performativ-institutionelle Ebene

| | |
|--|-----|
| Zur Erforschung des Performativen | 191 |
| V. Schande als Sanktion. Praktiken des schändlichen Strafens und der Beschämung | 197 |
| 1. Konflikt, Scham, Ordnung. Strafen durch Beschämung | 197 |
| 2. Schändliches Strafen I: Der Pranger | 203 |
| 3. Schändliches Strafen II: Die Hinrichtung | 215 |
| 4. Praktiken der Beschämung | 220 |
| 5. Logiken des Sanktionierens mit Scham | 233 |
| VI. Schamhaftigkeit als Wert. Formen der institutionalisierten Armenfürsorge | 241 |
| 1. ›Zu betteln schämst du dich‹ | 241 |
| 2. Wo die ehrbaren Armen wohnen: Armenhäuser des 15. Jahrhunderts | 245 |
| 3. Selektive Armenfürsorge im 14. Jahrhundert | 254 |
| 4. Gib den Schamhaften mit Freude: spätmittelalterliche Denkformen | 260 |
| 5. Institutionalisierte Armenfürsorge und Scham | 267 |

| | |
|---|----------------|
| VII. Scham als Wiedergutmachung, Beichte und Buße | 271 |
| 1. Zwischen ›öffentlicher‹ Buße und ›privater‹ Beichte | 271 |
| 2. Sich schämen oder sich nicht schämen. Die Institution der Beichte | 277 |
| 3. Beschämt und versöhnt werden: Praktiken der Buße | 290 |
| 4. Exkurs: ›Ich schämte mich‹. Schamerfahrungen der Mystikerinnen | 300 |
| 5. Restitutive Scham – reintegratives Beschämen? | 308 |
| Zusammenfassung | 313 |
| Anhang | 323 |
| 1. Abkürzungen | 323 |
| 2. Quellen- und Literaturverzeichnis | 323 |
| Sach- und Personenregister | 355 |